

Oi! the Kaufhaus

Frühjahr/Sommer 2002

++ Oi! ++ Punk ++ Ska ++ HC ++ Streetwear ++ Shirts ++ Zines ++

OXYMORON

NOXON

WIZO

MIBURO

PILLOCKS

DOGSHIT SANDWICH

ROCK FÜR N HELLER

O.B.

0 (YOU CAN`T) 50 Cent

RUN FROM REALITY

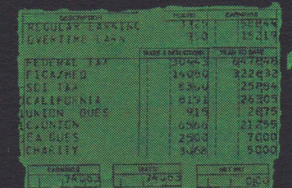
BERLINER STREETPUNKZINE

NEW ON KNOCK OUT!

THE GONADS

SCHIZ-OI!-PHRENIA

GONADS „Schitz –Oil-Phrenia“ LP
Brandneues Album der UK Kultband. Inc.
„Hitler was a 'omo“ und „Anal Intruder“.
Noch Fragen ? CD on Captain Oi!



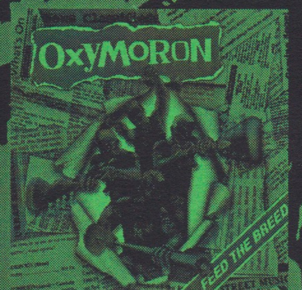
BONECRUSHER „Working For Nothing“ LP / CD
Ihr 2. Album als Nachpressung. Plus 2
Bonussongs in unveröffentlichten Versionen.
Neues Cover !Bester US streetpunk !!!



DISCIPLINE „Love Thy Neighbor“ LP
LP version vom letzten Album. Feinster
„“Streetcore“ aus Holland.



PILLOCKS „Got The Edge“ CD
Melodischer Street Punk Rock ‚n‘
Roll mit einem Touch SKA. Ihr zweites Album



OXYMORON „Feed The Breed“ LP / CD
14 brandneue Songs. CD im Digipack.
LP im Klappcover.



LOIKAEMIE & MENACE 7“EP
Split 7“. Gecovert wird ein song der jeweils
anderen Band plus ein neuer Song

SAVE THE VINYL !

Knock-Out-Mailorder
Postfach 101653 • 46216 Bottrop • Germany
Tel.: 02041/707847 • Fax: 02041/707846
mail@knock-out-mailorder.de • www.knock-out-mailorder.de

KNOCK OUT RECORDS
Postfach 100716 • 46527 Dinslaken • Germany
Fax: 02064 / 90864
mosh@knock-out.de • www.knock-out.de

FETTER KATALOG FÜR 1,50 € RÜCKPORTO!

(You can`t)

RUN FROM REALITY

Ständig ist sie um dich herum, die verfluchte Realität. Meistens merkst du es überhaupt nicht, aber sie umgibt dich ständig. Ob du auf Arbeit bist, einkaufen gehst, die Glotze anmachst, vom Sozi oder aus der Schule kommst, oder dir deinen Kontostand ansiehst, sie lässt dich einfach nicht los. Natürlich versuchst du zu entfliehen, aber die Realität ist immer einen Schritt schneller als du. Manchmal denkst du, das du clever bist und dich an ihr vorbeimogeln kannst. Meistens sind es die Wochenenden, du triffst dich mit deinen Kumpels, gehst auf Partys oder Konzerte. Du betrinkst oder bekiffst dich und für ein paar Stunden ist die Welt in Ordnung. Am nächsten Tag wachst du mit einem Kater auf und die Realität hat dich schlimmer im Griff als vorher. Oder du hörst coole Musik und vergisst alles um dich herum, bis auf einmal die Bullen vor der Tür stehen, weil es den Nachbarn zu laut war. Trotzdem versuchst du es immer wieder, Tag für Tag, Wochenende für Wochenende, Monat für Monat, Jahr für Jahr. Dein ganzes beschissenes Leben lang. Zum Glück. Sonst wärst du nicht besser als all die Spießer, die sich in ihrer kaputten Welt, ihrer Realität, wohl fühlen. Wie die Welt, also unsere Welt aussieht, die wir erschaffen haben, um sich aus der normalen Realität zu verabschieden, erfahrt ihr auf den näxten Seiten und in den näxten Heften. Und nicht vergessen:

(You can`t)

RUN FROM REALITY

Inhalt:

Moin, Moin!

Es geschehen noch Zeichen und Wunder. Denn drei lange Jahre ist es her, das die letzte Ausgabe vom UNITED & STRONG erschienen ist und dann in der Versenkung verschwunden ist (R.I.P). Anläufe und Ideen gab es genug, nur fehlte die Zeit und der genaue Plan, das alles umzusetzten... Ende 2001 kam dann der Kick in die richtige Richtung und es wurde das RUN FROM REALITY ins Leben gerufen.
Inhaltlich wird es sich nach wie vor um Oi! & Punkrock drehen, hauptsächlich aber darum, interessanten Lesestoff zubieten. Deswegen ist die "Nullnummer" nicht als perfektes Zine anzusehen, sondern als erster Schritt in diese Richtung.
Den Streetmusic-Mailorder haben wir dazu gepackt, da es uns schwer gefallen wäre, beides voneinander zu trennen. Aus diesem Grund erhalten Stammkunden von Streetmusic das Heft auch kostenlos, zugeschickt.
Auf Platten & Zinereviews haben wir aus Platz & Zeitgründen verzichtet, die gibt es dann in der regulären Nummer # 1 und im Netz.
Alles neu macht der Frühling, deshalb sind wir ab sofort im Internet unter http://www.oi-the-kaufhaus.de (so heißt jetzt der Mailorder von Streetmusic) online zu erreichen. Dort findet ihr in unserem virtuellen Kaufhaus ein größeres Angebot als im gedruckten Katalog. Außerdem kommt ihr über diese Adresse auch auf die Onlineseiten unseres Fanzines.
Print & Onlinezine sollen sich ergänzen, die Internetseiten werden laufend aktuell gehalten, trotzdem gibt es natürlich nicht besseres, als ein paar Seiten Papier in den Händen zuhalten und diese von vorne bis hinten durch zu schmökern.
Streetmusic Berlin als Label gibt es weiterhin, mehr Infos zu den aktuell geplanten Platten findet ihr im Anschluß an die Mailorderseiten. Mehr Neuigkeiten gab es dem Orakel nicht entlocken, deswegen lest euch das Heft in Ruhe durch und wenn ihr mehr wollt, klickt euch einfach auf unsere Seiten, viel Spaß dabei!

Unser Dank geht an alle, die zu diesem Heft beigetragen haben:
Anja & Martin (Noxon), Rich (Dogshit Sandwich), Anton (Towerblocks), Ian (Pillocks), den Labels, die `ne Werbung geschaltet haben. und natürlich an alle Leute, die dieses Heft gekauft haben. Wer glaubt, das er zu unserem Heft durch Storys, Zeichnungen, Interviews oder was auch immer beitragen kann, kann uns das gerne zukommen lassen, ewiger Ruhm wird dir dann gewiß sein. Außerdem sind wir natürlich immer an Demos und Zinetausch interessiert, her damit! Grüße gehen an alle, die wir kennen und mögen, wir sehen uns im Sommer auf den Festivals mit`n Plattenstand, bis dahin, keep on rockin`, Tommy & Ralf

Unsere Adresse lautet:
OTK/Streetmusic Berlin
PSF 350 141
10211 Berlin

Tel. 030/81 88 57 40
Fax 030/81 88 57 42
mailorder@streetmusic.de
www.streetmusic.de

ANDERSLAND

PFINGSTFESTIVAL

VOM

16. - 19.5.

2002

BIER 0,4 L

1.50 EURO

CA. 25 KM

VON BERLIN

WKZ

NO EXIT

DRITTE WAHL

SCATTERGUN

BAD REPUTATION

SUBCULTURE SQUAD

DELIA SHUTERS

DIE SCHNITTER

THE SUITER

RANSOM

U.V.M.

AK 25,- EUR

VVK 21,- EUR

WERNEUCHEN

VORVERKAUF UEBER 030-26984747 & MAIL AN tTAMASOL@GMX.dE

WWW.ANDERSLAND.ORG

MIBURO + PILLOCKS ...got the edge - Tour

Ian von den Pillocks war so nett, uns seine Impressionen von der über zweiwöchigen Miburo-Pillocks-Tour im Januar zu schildern. Ein Bericht der anderen Art, meinen Bericht über das Konzert in Dessau während der Tour könnt ihr im Anschluß lesen. Viel Spaß und vielen Dank an Ian für den Bericht...



Am Flughafen flossen beim Abschied tatsächlich ein paar Tränen. Eigentlich höchst ungewöhnlich für die stets nach außen hin emotionslosen Gelbhäute. Somit war die Tour für uns alle ein voller Erfolg und die PILLOCKS-Japan-Connection kann nun getrost in ihre nächste Phase übergehen. Nach einem üppigen Kennenlern-Begrüßungs-Gelage gleich nach ihrer Ankunft , wurde in mäßiger körperlicher Verfassung , der weite, weite Weg nach Weinheim zu unserer ersten gemeinsamen Wirkungsstätte eingeschlagen.
Einziger Zwischenfall: Ein aufgeregter Bäcker kam beim Frühstücken gestikulierend auf die sechs Japaner zugelaufen um sie am Verzehr ihrer Bötchen zu hindern. Einer von ihnen hatte einen Würfel Butter gekauft und wie bei ihrem krampfhaften Gruppenzwang so üblich, die anderen natürlich auch. Der Haken an der Sache war, dass die Butter keine Butter war, sondern Hefe.
Als des Abends "MIBURO" die Bühne betraten, war damit ein musikalischer Wunsch von mir in Erfüllung gegangen. Ich war begeistert wie seit langem nicht mehr. Brachial, melodiös, hymnenhaft und dazu noch saucool. 15 Abende lang.
Der Bassist und Sänger, Kondo, hat wegen der Tour sogar seinen Job (Fischverkäufer) verloren. Kondo hatte die Frechheit besessen, seinen Boss um zwei Wochen Urlaub zu bitten. Dabei hatte er die letzten zwei Jahre nicht einen Tag frei gehabt. Andere Länder - andere Sitten. Umso trauriger war es, dass die Tour etwas lieblos/chaotisch organisiert war. Das nächste Mal nehmen wir den Scheiß selbst in die Hand. Versprochen ! Außer den drei Bandmitgliedern waren noch Noboyuki, ein nicht besonders effizienter Übersetzer und Arm, ein guter Freund und Schläger für Security, und Ko, der Labelmensch von "Straight up records" zugegen. Als Chauffeur hatte sich ein uns nicht ganz unbekannter Herr und Lebemann aus Potsdam (Provinznest am Berliner Stadtrand) zur Verfügung gestellt: Rommel. An Übernach-tungsmöglichkeiten war vom Hotel bis



zum besetzten Haus alles dabei.
Das war für unsere Gäste höchst ungewohnt, da sie sich zum ersten Mal überhaupt in ihrem Leben aus ihrem ach so innig geliebten Land der aufgehenden Sonne gewagt hatten. Ihre Liebe zu ihrer Kultur und ihrem Land wurde leider, sehr zu unserem Ärgernis, von ein paar Schwachköpfen drastisch missverstanden. Der Bullshit welcher bei DIM-Records zum Thema Japanische Herrenrasse stand, war schlicht weg erlogen.
Denn MIBURO haben aus sprachlichen Gründen noch nie ein Interview in Deutschland gegeben. Abgesehen davon können sie Interviews nicht ausstehen.

THE PILLOCKS

PUNK-AS-FUCK-ROCK

Wer es dennoch probieren möchte kann es über die Labeladresse probieren:

WWW.STRAIGHTUP-REC.COM.

Als Gastgeber der WM führten wir sie vor unserem Abschlußgig im AK 47 natürlich noch ins Stadion zum Spiel Bayer Leverkusen - Hansa Rostock .Es war ein laues Gekicke und Hansa unterlag 0:2. Der Rostocker Block aber war voll und in Hochform, als wäre es ein Heimspiel, und das trotz der Niederlage. Es war Januar und die Japsen standen zum Teil in Bomberjacke und Badelatschen da. Es war nur eine Frage der Zeit, bis unsere Gruppe auch die Neugier der hiesigen Staatsknechte entfachen würde. So war es dann auch. Außer Fußball gab es noch Burgen, Kirchen und Ausstellungen etc. Da es deren Höflichkeit anscheinend verbietet, zu sagen was man will oder gar etwas angebotenes abzulehnen, mussten sie eben etwas deutsche Kultur und Geschichte über sich ergehen lassen.

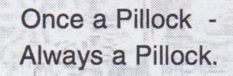


Dem Geklicke ihrer Wegwerfkameras nach zu urteilen waren sie nicht völlig desinteressiert. Kulinarisch wiederum konnten sie es allerdings kaum erwarten nach Hause zu kommen. Wen wundert es. Yamada, Gitarrist, und Suga der Drummer, hatten sich während ihres Aufenthaltes ausschließlich von Würstchen ernährt. Auf jeden Fall kam Deutschland bei ihnen gut an und sie beim Publikum ebenso. Und wenn alles Klappt wie wir PILLOCKS uns das so vorstellen, dann fliegen wir nächstes Jahr zum zweiten Mal rüber um unter Kirschblüten auf diese Freundschaft anzus-

Zuvor probieren wir aber noch, die BOLLOCKS hierher zu holen.
Deren Trommler weilt übrigens gerade für ein paar Wochen bei uns in Berlin.
So, genug palavert.

Bye bye for now, IAN

Das Geschreibsel stellt einen kleinen Auszug der Geschehnisse am Rande der Tour dar. Wer noch Fragen hat oder uns PILLOCKS im Internet besuchen möchte ist unter folgender Adresse willkommen : www.pillocks.de





Pillocks & Miburo in Dessau (AJZ)

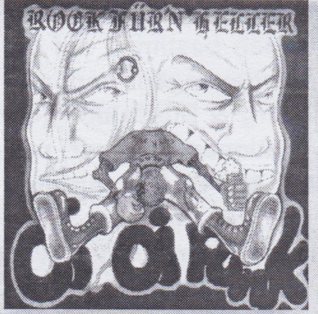
Wie heißt es so schön, das Gute liegt so nah... Deswegen wäre es ja auch zu einfach gewesen, sich beide Bands während ihrer Deutschlandtour in Berlin oder in Potsdam reinzupfeifen. Da die ahrscheinlichkeit, `ne coole Oi!-Band aus Big Japan wieder live vor Gesicht zu kriegen, genauso hoch ist wie die, durch ehrliche Arbeit reich zu werden, raffte ich mich sozusagen "Last Minute" auf, nach Dessau zu düsen. Kurz nach den Simpsons (Flanders zu Homer: "Mein Laden macht in 2 Tagen zu. Dann zieht die Zentrale der anarchistische Partei ein, die haben bestimmt mehr Erfolg als ich..." haha, mal wieder nur Kult...) ging es dann auch los, kurzer Boxenstop an`ner Tanke und ab non-stop die 130 km in die sachsen-anhaltinische Provinz. Wenn Miburo um die halbe Welt geflogen sind, um hier zu spielen, kann man auch ruhig anderthalb Stunden Autofahrt in Kauf nehmen... Nach kurzer Irrfahrt vom Beatclub (wo es erst stattfinden sollte), dann zum AJZ, welches sich als ziemlich kleiner, übersichtlicher Laden entpuppte. Gleich einen dunkles Köstritzer geordert und der Dinge geharrt, die da noch passieren sollten. Brauchte auch nicht lange warten, bis Ian von den Pillocks mir über den Weg stolperte und mich einlud, nach dem Konzert oben bei den Bands zu übernachten. Kam mir auch ganz Recht, da der Vorsatz, bei jeder Band je 1 (!) Bier und dazwischen Cola zu trinken und dann mit geschätzen 0,495 Promille nach Hause zu fahren, von vorne

herein zum Scheitern verurteilt war... Irgendwann gegen 23 Uhr begannen dann die Pillocks souverän ihren Set runterzuspielen. Eigentlich haben sie ja nur Hit`s, Ian macht `ne coole Bühnenshow, dazu kommt das alle Bandmitglieder das gleiche ausgefallene Outfit tragen, diesmal waren es beige Shorts die mit "Pillocks" bedruckt waren. Macht jedesmal mehr Spaß, die Pillocks zu sehen. Von wegen "We are not good"... Es waren vielleicht 20-30 Leute da (trotzdem recht gute Stimmung), davon die meisten "alternative" Jugendliche und `ne Handvoll Skins & Punks, und als die Stimmung gerade etwas aufzukochen begann, war der (oder das?) Set von den Pillocks auch schon zu Ende. Nach kurzer Pause legten dann Miburo los und ich dachte, wat geht denn nu ab? Melodischer als Skrewdriver, powervoller als Condemned 84 (für den Vergleich gibt es bestimmt 88 P.C.-Minuspunkte...) und lauter als Motorhead (die Japsen hatten die Anlage VOLL aufgerissen), boah, echt beeindruckend! Ich hatte mir die LP von Miburo zum letzten Mal vor 1-2 Jahren angehört und daher nicht mehr so recht in Erinnerung, war dafür um so besser überrascht. Sehr laut, sehr schnell, sehr hart und dann auch noch Oi!, das gibt`s ja nicht mal bei Discipline... Vor der Bühne gab es dann auch ein kleines pogoähnliches Gerangel zwischen den Skins, während ich mich etwas weiter hinten von den 140 db berieseln und dabei ein dunkles Bier nach dem anderen verdampfen ließ. Hat schon was Exotisches, kleine, gelbe Skinheads aus dem Land der aufgehenden Sonne zu sehen, welche dann auch noch richtig geile Mucke machen. Die Typen selber wirkten aber ziemlich ruhig und gesetzt, vielleicht ist das ja auch nur `ne typische deutsche Macke, überall auf der Welt rumzuprollen und sich daneben zu benehmen... Irgendwann gegen halb eins war dann Schluß, es wurde dann noch das eine oder andere Bier geleert, dummes Zoix gelabert und um 2 Uhr gab es dann die offizielle Nachtruhe (die meisten Japaner soffen unten noch weiter, viel erzählt ham se ja nicht, aber gut gebechert..) . Näxten Morgen ging es dann um 7 Uhr raus, es gab ein gutes Frühstück & reichlich Kaffee zum Kater verjagen. Zum Glück war in den beiden Bandautos kein Platz mehr frei, sonst wäre ich bestimmt auf die Schnapsidee eingestiegen und einfach nach Freiburg & Düsseldorf (die letzen beiden Stationen der Tour) mitgefahren. Selber fahren war mir aber zu anstrengend und zu teuer. Also machte ich mich wieder auf den Weg gen Norden in die Hauptstadt des Verderbens. Unterwegs gab es noch lecker Hagel, Blitzeis und BMW`s, die sich in die Leitplanken der Überholspur geschosssen hatten (bestimmt zuviel "Highway to Hell" gehört...), aber sowas passiert ja immer nur den anderen... Cheers & Oi! Ralf

SONNENECK OH SONNENECK!

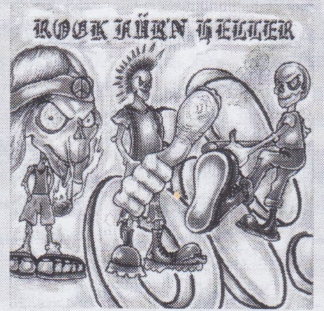
Im Osten von Berlin, in Hellersdorf, einer typischen Plattenbausiedlung, gibt es das Haus Sonneneck, in welchem zahlreiche Oi! & Punkbands und das Projekt "Rock für den Heller" ihr zu Hause gefunden haben. Welche Bands daran beteiligt sind und wie alles begonnen hat, hat uns Anton (Tower Blocks) aufgeschrieben.

Wenn ich mich recht erinnere ging die ganze Geschichte vom "besten Fleck" in Berlin so Ende ´98 los. Damals wurden uns, d.h. den Bands Machtwort & Acta Non Verba, ein Raum in einer ehemaligen Kita zur Verfügung gestellt. Der Verein dem das Haus Sonneneck gehört heißt "Kids & Co" und wir stellten also fort an die Fraktion Jugendbands. Mit Hilfe von Max Ebert, der übers Arbeitsamt als Bandbetreuer vermittelt wurde, keinesfalls mit irgendeinem verlausten Sozialpädagogen zu verwechseln, begann der eigentliche Werdegang des Clubs als Treffpunkt für Musiker und Mithörer vornehmlich aus dem Punk/Oi!-Bereich. In den ersten beiden Jahren oft belächelt von linksalternativen und geförderten Jugendclubs in Randberlin, mal als Nazitreff abgetan, dann wieder von nationalen Befreiern als Zeckenhochburg ange-prangert ließen wir uns nicht beirren und setzten immer wieder neue Ideen bei unseren Open Air Konzerten und Party im Haus selbst um. Im Laufe der Zeit haben wir uns dadurch



auch die verdiente Anerkennung von anderen Klubs erarbeitet, so arbeiten wir verstärkt mit dem JK Renner zusammen, größere Konzerte wie die Record Release Party zu unserem "Rock für´n Heller" - Sampler, Broilers oder demnächst die Trabireiter veranstalten wir jetzt öfters dort. Während die anderen Klubs in Routine schweifen geht es beim Haus Sonneneck stetig nach vorn. Neue Herausforderungen werden gern und intensiv bearbeitet. "Rock für´n Heller", das steht für eine Initiative die den puren Spaß am Punkrock, kreirt in Hellersdorf vermitteln will, sprich für jeden offen ist der sich gerne und ungeniert amüsiert. Klar wird diese "unpolitische" Haltung von vielen aus dem linken Milieu stammenden Klubs abgelehnt, da wir nicht offen und oft genug den Zeigefinger an unsere Besucher richten, sprich ihnen aufdrängen wollen wie sie zu denken bzw. was sie zu tun haben. Jeder soll bitte schön seinen eigenen Kopf benutzen, das es hüben wie drüben und natürlich auch bei uns viele gibt, die dazu nicht in der Lage sind kann man nicht leugnen. Man kann deswegen aber nicht gleich das ganze Projekt in den Schmutz ziehen, daß in vielen Dingen wesentlich bunter und toleranter ist, als andere Häuser die sich den Punkrock auf die Fahnen geschrieben heben. Die Klappe halten sollen vor allen Dingen diese ganzen Poser aus der Stadt /Zentrum die sich noch nie mit einem Fascho rumgeprügelt haben, Leuten wie uns dann erzählen wollen wie wir uns in unseren Stadtvierteln
gegenüber Rechten zu verhalten haben. Wie gesagt gab es genug Streß mit Faschos, zum Bsp. die Geschichte zum ersten Open Air im Jahre ´99.Nachdem wir anfingen für die "Acta Non Verba - Revival Party" Werbung zu machen kriegten wir verschiedene Drohungen in Form von Steinen ins Haus geworfen, es folgte eine klare Ansage, daß das Konzert von Kameraden angeblich auch aus Rostock und sonst-

werde und wir es uns noch mal überlegen sollten so eine Zeckenscheiße hier im national befreiten Hellersdorf zu machen. Wir haben das Ding durchgezogen! Es folgten in Zukunft vereinzelt Schlägereien am U-Bhf Imbiss bis sich die braune Brut wohl irgendwo anders hin verzogen hat. Bestimmte Bands und Leute die eigentlich kommen wollten, gerade auch die Freiheitskämpfer aus´m Zentrum hatten die Hose voll und zogen es an diesem Tag vor ihre Art Antifaschismus im heimischen Kiez zu verleben, ist ja eh viel schöner, gell! Es ist mir einfach wichtig klarzustellen wo "Rock für´n Heller" steht. Bei uns steht Spaß und nicht Politik im Vordergrund. Antifaschismus ist keine Politik sondern eine Selbstverständlichkeit!!! Das einige das nicht kapieren und es zeitweise toll finden rechts zu tun geht nicht in meinen Kopf rein, aber kann auch nicht generell von uns überwacht werden. Wir sind offen für all, haben aber auch eine Schmerzgrenze, das Sonneneck ist eine Institution und Treffpunkt für jungen Nachwuchs in Sachen Punkrock geworden. Jeder bleibt wie er ist und wird als Mensch respektiert. Wir sind definitiv kein Sammelbecken für Oi! Oi Oi! gröhlende Dumpfbacken, die das Wort "unpolitisch" einfach falsch interpretieren. Derzeitig proben bei uns im Haus fest die Bands Soifass, Lümmelz, Wackelkontakt, Brüllmücken, Teile von Machtwort, Toxpack sowie Tower Blocks. Es kommen immer wieder welche dazu! Wir haben mittlerweile 3 komplett ausgedämmte Proberäume, einer davon dient als Konzertraum, einen Klubraum(Billard, Kicker..) und ein Büro! Der Großteil der genannten Bands + eine Vielzahl anderer sind auf dem jetzt schon kultigen "Rock für´n Heller" Sampler enthalten. Eine ausführliche Chronik sowie Infos zu aktuellen Projekten und Konzerten gibt es auf



WWW.ROCK-FUERN-HELLER.DE

Außerdem sind auch fast alle Bands verlinkt, so das man sich auch ein Bild über die verschieden Musiker im Hause machen kann! Ein heißer Tip vorweg ist definitiv

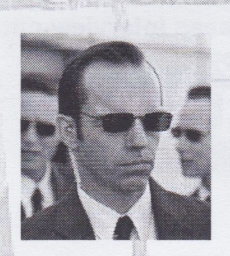
WWW.TOWERBLOCKS.DE

Neben den hauseigenen Samplerveröffentlichungen, kursieren zur Zeit verschiede Demotapes der Bands,in diesem Jahr kann mit Debütplatten der Soifass (Scumfuck) und Towerblocks (Knock Out) gerechnet werden.Des Weiteren gibts die Sachschaden Single und eine Splitsingle von den Tower Blocks und Runnin Riot aus Belfast! In naher Zukunft bringen wir einen Live Sampler (Noxon/ Sachschaden/ Wackelkontakt/ Tower Blocks) vom legendären Rock für´n Heller im Berliner Tacheles raus,das werden wir im Mai mit einem neuen Anlauf im Tacheles versuchen zu toppen, im Sommer werden wir eventuell bei der United Space Parade mit eigenem Wagen vertreten sein und,und,und.Natürlich wird es dieses Jahr auch wieder ein Open Air geben, wahrscheinlich im Juni. Wir hoffen,daß wir die alljährlichen Besucherzahlen weiter steigern können.Ein Beitrag dazu leisten sicherlich die in letzter Zeit öfter ausgelagerten Konzerte,sprich "Rock für´n Heller" geht in die Stadt um die Leute zum Open Air an den Rand der Stadt zu holen, gerade in den Randbezirken muß Flagge gezeigt werden!

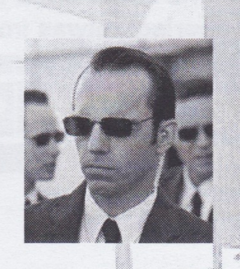
In diesem Sinne sagt Anton
RfH - Alle sind wa da!
WWW.ROCK-FUERN-HELLER.DE

Das letzte Konzert in der Seestraße (Neubrandenburg) 19.01.02

Das übliche Trara, erst woll`n alle fahren, dann wieder keiner, dann vielleicht doch (nicht) oder mal sehn oder kein Geld, oder zu weit weg... Jedenfalls konnte ich mich nur knapp dieser Untergangsstimmung entreißen und machte mich mit`n Sixpack und meinem Bruder und dem NiceWeekend-Ticket auf den Weg nach Noibrandenbuurch. Schließlich galt es das letzte Konzert in der Seestraße zu feiern. War doch diese Kultstätte in den letzten 8 Jahren ziemlich prägend für die Oi!-Szene im Nordosten gewesen. Vor allem Mitte der 90`ziger gab es dort viele geile Konzerte & Partys, jaja "früher...". Aus diesem Grund, und um der wöchenendlichen Tristesse in der Hauptstadt (immer "nur" Partys & Konzerte...) zu entfliehen, kamen wir nach 2 Stunden Zugfahrt und 20 Minuten Fußweg gegen 21 Uhr in der Seestraße an. Der Eintritt war frei, das Bier kostete 1 EUR und es gab ein leckeres Büffet, so macht feiern Spaß... Allerdings mußte der erste Schock überwunden werden, die Bude war so "blau" vom Zigarettenqualm, das man denken konnte, in einer Opiumhöhle zu sein oder das jemand `ne Nebelmaschine angeschmissen hat. Drinnen dann jede Menge bekannte Gesichter von früher (manche Jahre lang nicht gesehehen...) und noch mehr unbekannte von "heute". Mit den bekannten Gesichtern wurde angestoßen und durchbuchstabiert, wer von "früher" nicht da ist und was die Leute heute so machen... Hatte den Charme eines Klassentreffen.... An diesen Abend spielten nur Bands aus NB, wobei es durchaus öfter vorkam, das manche Leute in verschiedenen Bands in verschieden Funktionen auf der Bühne standen, also mal als Sänger, mal als Drummer (wah Bachus) oder als Gitarrist in mehren Bands, war lustig, das Bäumchen-wechsle-dich-Spiel zu beobachten. Dann fing die erste Band an, hab leider den Namen vergessen. Gefiel mir ganz gut, zuerst sang Kaiser, dann `ne Glatze, hat mich an die "frühen" O.B. mit Baua am Gesang erinnert. Dann waren die "Golden Boys" dran, diesmal ohne Verkleidung. Die Jungs ließen es dann auch ordentlich "rocken", wobei mir aufgefallen ist, das mir eigentlich nur die Coverversionen gut gefallen und die eigenen Songs etwas untergehen. Wat aber nicht weiter stört, da es immer wieder göttlich ist, die guten, alten Shock Troops (wir leben jetzt - der Überhit!) zu hören. Weiter ging es dann wieder mit Kaiser und Fatale Vollgen. Einfach nur cooler Punkrock wie aus den Achtzigern, 20 Jahre eher, und Cotzbrocken hätten nix zu lachen gehabt... Last but not least dann die Altstars von O.B. Bachus machte `ne richtig gute Show. So mit einen Song (Schürmann) ankündigen und dann einfach wat anderes spielen und Tote Hosen verarschen... Dann kamen aber die Hits und die Leute am abpogen. Hat mal wieder richtig Spaß gemacht, die alten Hits mitzugröhlen (Schürmann, Zecken lauern überall, Punk-Oi!,...). Es gab Zugabe um Zugabe und wie jedesmal am Ende eines O.B.-Konzert beschlich mich wieder dieser quälende Gedanke " Jetzt ham `se alles gespielt, nur DER eine Song fehlt noch. Wenn der nicht kommt, war der ganze Abend Scheiße...". Bachus schaffte es dann (wie immer), die Spannung bis ins Unerträgliche zu steigern, und dann kam er, der Song, auf den alle gewartet hatten: Skinz & Punx (der Zusammenhalt, Skins & Punks und nie allein...). Allseits totale Extase als krönender Abschluß. Dann war Schluß mit Livemucke, es gab noch Party bis zum Abwinken mit lustige Musik vom Band, ich wurde auf 20 (!) geschätzt und beinahe hätten wir unseren Zug nach Hause verpaßt. Zum Glück aber den einzigsten Nachtbus (N5 - wie zu Hause...) gekriegt und damit den Zug (Schlafwagen 2. Klasse Doppelstockzug für 21 EUR) und Punkt 8 Uhr lag ich dann in meinem geliebten Bettchen. Ralf



Big Brother



IS WATCHING YOU !!! PART II

Big Brother hat nix mit der dämlichen RTL-Serie zu tun, sondern ist ein Ausdruck dafür, wie stark der Staat uns kontrolliert und überwacht. Im letzten UNITED & STRONG konntet ihr unter diesem Titel lesen, wie der Staat versuchte, mir was anzuhängen wegen Verbreitung von "nationalsozialistischer Musik" aus Brasilien (THE SKULLS). Da der Staat aber auf dem rechten Auge blind ist, nee Quatsch, weil es kein rechter Kram war, wurde das Verfahren von selbst eingestellt.

Umso überraschter war ich dann, als im März 2000 ein paar nette Damen und Herren von der K. vor der Tür standen und mal eben `ne kleine Razzia machten. Den wahren Grund dafür erfuhr ich nicht sofort, nur das eine "Anzeige wegen Gewaltdarstellung" gegen mich laufen würde. Dazu hatten die Jungs den Katalog von der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften (BPJS) dabei und checkten mein Plattenlager danach ab, ob indizierte Platten von mir verkauft werden. Natürlich wurden Sie nicht fündig und mussten 2 Stunden später unverrichteter Weise abziehen. 2 Wochen später wurde ich zu einem Verhör vorgeladen und erfuhr dann, worum es wirklich ging. Es ging darum, das ich sträflicherweise die EP von den Rüpelz verkauft hatte. Ich hatte die EP bei Bobby von Running Riot Records bestellt, der vom Ruhrpott nach Warschau gezogen war. Also musste die Platte durch den deutschen Zoll. Dort muß sie irgendjemand nicht gefallen haben. Das gleiche Spiel wie immer, der Absender kriegt `ne Entschädigung und das zweite Paket kommt dann komischerweise immer an. Aber zurück zu den Rüpelz. Auf der EP (nicht indiziert) ist ein Song, in dem ein Typ beschrieben wird, der loszieht und aus Hass einen Nazi tötet. Nun hätten bei mir als staatstreuen Bürger sofort die Alarmglocken klingeln müssen, da ich ja wissen müsste, das jeder, der sich die Platte kauft und anhört, sofort loszieht und versucht, einen Nazi umzubringen...

Allerdings dürfte ich dann wahrscheinlich überhaupt keine Oi! oder Punkplatten mehr verkaufen, da die meisten Texte davon handeln, was sich deutsche Staatsanwälte überhaupt nicht vorstellen können. Außerdem dürfte man dann auch denn Fernseher nicht mehr anmachen, da dort alle 10 Sekunden jemand umgelegt wird und keine Sau interessiert es. Sei es wie sei, die Platte war auf keinen Fall indiziert und von daher dachte ich, das sich der Fall erledigt hat. (Der Fall füllte immerhin schon eine dicke, fette Akte über mich, alles nur wegen so einer kleinen, unschuldigen Platte). Da der Staatsanwalt sich nun aber keine Blöße geben wollte (sogar die ermittelnden Beamten meinten, das die Sache ziemlich überzogen ist, sie aber ihrer Pflicht nachkommen müssen), blieb die Anklage bestehen. Allerdings würde das Verfahren sofort eingestellt, wenn ich 2000 DM Bußgeld bezahle. Zu deutsch: Ich kann mir das Schweigen erkaufen und die peinliche Aktion ist vom Tisch. Da ich aber nicht soviel Geld hab und selbst wenn ich es hätte, nicht dafür ausgeben würde, geht die Sache vor Gericht. Da eine Krähe der anderen bekanntlich kein Auge aushackt, bin ich nun mal gespannt, wie die Sache ausgeht. Denn ich glaube eher an die Unschuld einer Hure...



wird fortgesetzt. Ralf

Vor kurzem bekam ich eine e-mail von Rich aus England mit der Anfrage ob ich ihn und seine Band DOGSHIT SANDWICH nicht etwas supporten könnte. Nicht lange überlegt, etwas im Netz recherchiert und herausgekommen ist dieses Interview mit:



Dogshit Sandwich sind:
Sam Strap, Gittarre/Vocals, 27, arbeitslos
PK Chew, Vocals/Bass, 25, Agency
Rich Lard, Gittarre/Vocals, 25, Agency
Wig Man Shit, Drums/Vocals, 20, Mechaniker

RFR: Um mit der wichtigsten Frage anzufangen, was trinkt ihr denn so?
Rich: Außer mir besteht die Band nur aus Alkoholikern. Sam hat immer irgend `ne Flasche Irgendwas dabei, meistens Vodka oder Cherry. Wig und PK sind eher Bier-Typen, saufen aber genau genommen alles. Ich sauf auch aber nicht so heftig, weil ich ziemlich schnell hacke werde, und dann wird mir schlecht und ich kotz mir die Gedärme aus dem Leib. Ich hasse es.
RFR: Wann habt ihr die Band gegründet, und warum überhaupt? Spielt ihr noch in anderen Bands?
Rich: Offiziell ging`s im März 99 los. Ich und Nail, damaliges Gründungsmitglied, haben mit `nem Drummer einfach nur Krach gemacht. Wir hatten noch keinen Namen und auch keine Gigs gegeben. Richtig angefangen hat`s erst als Chris und Sean auf eine Anzeige antworteten die ich im "Kerrang", so`ne Art alternative Zeitung, geschaltet hatte. Aber auch danach gab`s eine Menge Umbesetzung. Ich bin sozusagen das einzige Urmitglied der Band. PK ist jetzt schon über 2 Jahre dabei, Wig 1 Jahr und Sam kam als letzte. Vorher spielte sie bei "Eastfield" und "Sensa Yuma" (Leute von GBH/ English Dogs) mit. Außerdem momentan noch bei Cupid Stunt (kleines Wortspiel: -> Cupid Stunt -> Stupid Cunt = dumme Fotze, Anm.d.Red.). Wig war bei "POA" und PK bei "Grass Roots" dabei.



Für mich ist das die erste Band. Die Ex-Mitglieder sind in etlichen anderen Bands untergekommen. Gegründet haben wir uns, weil wir PunkRock spielen wollten. Anfangs hatten wie gar keine Ahnung was wir da überhaupt machen, aber mit der Zeit haben wir unseren Stil gefunden.
RFR: Sagt mal kurz was über den Bandnamen, ist der nicht ein bisschen blöde ?
Rich: Ja, der ist völlig lächerlich, aber das Gute daran, er ist unvergesslich. Und das ist was wehrt. Wir hatten für unsere Verhältnisse ein riesiges Publikum beim "Hits Festival" letztes Jahr. Die meisten waren Europäer (die Insulaner grenzen sich da ja immer ein wenig aus, Anm.d.Red.), und sind nur gekommen um zu sehen, wie sich eine Band mit so`nem peinlichen Namen wohl anhören könnte.



RFR: Was eure Musikrichtung angeht, habt ihr ja `ne ziemliche Bandbreite. Von Ska, über Reggae, Irish Folk, Oi! bis hin zu Punk! Was haltet ihr von Bands wie Dropkick Murphys oder Real McKenzies?
Rich: Orginal komm ich aus Irland. Ich bin dann 1997 nach Birmingham gezogen, weil in den Irish Midlands, wo ich gewohnt hab, noch eher Außerirdische als Punks zu finden sind. Daher gab es hier natürlich keine Möglichkeit eine Band zusammen zu kriegen. Ich wuchs also mit Irish Folk und Irisch Trad auf und ich haßte es, weil es alles war, was es gab. Erst als ich nach England zog, fing diese Musik mir an zu fehlen. Ich bemerkte hier erst, wie großartig sie ist. Aber zuviel des Guten, ist auch wieder schlecht. So daher kommt das. The Pogues waren schon immer eine meiner Lieblingsbands. Die "Greenland Whale Fishers" sind gut Freunde von mir. Diese norwegische Band klingt wie die frühen Pogues. Ich hab ein Paar Songs geschrieben, die ziemlich Folk beeinflußt sind, aber ich hab sie dann doch noch "punked up". Sam ist so mehr die Ska/Reggae Fraktion, ich, PK und Wig

sind mehr in Sachen Oi! unterwegs. Tja wir mixen das einfach. Wir stehen auch auf Conflict und anderes Zeug von Tierrechtsgruppen. 3 Bandmitglieder sind Vegetarier. RealMcKenzies hab ich noch nie gehört, aber Dropkick Murphys mag ich sehr!
RFR: Wie steht es mit euren Texten, mehr Fun oder politisch ...?
Rich:PK schreibt eher witzige Texte, meine sind eher ernst, meistens über die Fehler des Lebens, Gewalt gegen Tiere, Kapitalismus, Klassensysteme etc.
RFR: Was habt ihr bis jetzt so rausgebracht ?
Rich: Wir haben 2 frühe Demos, eine 7" und eine 7" Split mit "Happy War Generals" aus Australien. 2 weitere Splits in Arbeit. Eine 7" mit "The Dangerfields". Eine mach ich noch auf Punk Shit mit "Tower Blocks".



RFR: Wieviele Gigs habt ihr denn jetzt schon so gespielt? Habt ihr Bock mal nach Deutschland zu kommen?
Rich: Wir haben so um die 60 Auftritte in 3 Jahren gegeben, in den meisten englischen Städten und einmal in Wales, Schotland, zweimal in Irland und viermal in Norwegen. Wir brennen darauf in Deutschland zu spielen. Es ist sogar vor allen anderen DER Ort wo ich schon immer mal spielen wollte. Wir wären für jede Hilfe dankbar, Gigs in D. zu kriegen. Ich kann auch deutschen Bands helfen, Touren in England zu organisieren. Wir jedenfalls wollen überall spielen. Ich plane gerade Touren in den Niederlanden, Belgien, Schweden, Frankreich und hoffentlich in Deutschland. Im April gibt`s ein paar Auftritte in Nordirland.
RFR: Ein paar Worte über die Punk-Szene bei euch... (Bands etc.)?
Rich: Es gibt hier ein paar geile Bands in Birmingham, wie Contempt, Police Bastard, GBH, Sensa Yuma, Eastfield. Einige australische Bands sind es auch wert mal angehört zu werden: War Generals, The Blurters, Bombscare. Es scheint hier derzeit ein großes Potential an Talent zu geben.
RFR: Du hast dir ein Label aufgebaut (Punkshit Records). Erzähl doch, mal wie du auf die Idee gekommen bist, mit "Towerblocks" und "Running Riot" eine Split zu produzieren.
Rich: Ich wollte Musik rausbringen, die ich gut finde, meine Musik und die anderer. Das ist ein geiles Gefühl. Vor 2 Jahren kontaktierte mich Jens von "Towerblocks" und wollte ein Interview für "Outlaw" mit mir machen. Später erzählte er mir, dass er eine Band hat und schickte mir ein Demo. Ich war begeistert und wollte sie rausbringen. Running Riot kannte ich, da wir schon mit ihnen Gigs gespielt haben. Ich denke RR sind vielleicht die beste Oi!-Band, die ich je gehört hab. Collin Riot fragte mich, ob ich eine 7" Split machen wolle. Ich sagte okay, mit TowerBlocks. Er kannte Jens und so passierte es...
RFR: Wirst du DSS auch auf deinem eigenen Label rausbringen?
Rich: Ich würde ein anderes D.I.Y. Label vorziehen. Dann kann ich mich mehr auf andere Bands konzentrieren. Ian (Weird Records) scheint unser Zeug zu mögen und will `ne zweite 7" rausbringen, was natürlich stark ist.
RFR: Letzte Worte?
Rich: Danke, das ihr euch Zeit genommen habt, mich für euer Zine zu interviewen. Ich hoffe wir kommen dies Jahr noch nach Deutschland für ein paar Auftritte. Jeder der uns helfen könnte mit dt. Gigs, kann sich bei uns melden, ich helfe euch in den UK.

Kontakt:
Bristnallhall Rd 74
Oldbury, West Mids
B68 9TU
punkshitrecords@hotmail.com
http://www11.ewebcity.com/dss

25.1.2002 Black Chats und Wizo inner KVU

Im Leben geschehen dann und wann Sachen, die man persönlich als grausam, furchtbar und ungerecht bezeichnen würde. So als wenn man sich eine leckere 99 Pfennig, äh 50 Cent Leberwurst kauft, und beim Aufschneiden feststellt, daß da ecklige Grieben drin sind. Weil man den Scheiß nun nicht runterwürgen kann, läuft man schnell zum Döner und wird auf der Straße von einem Bus angefahren. Jetzt werden einige denken "Hää??? Sind die jetzt völlig durch, was schreiben die hier für ein Mist!!", aber solche Dinge passieren. Die KVU hielt nun an diesem Abend eine Überraschung für uns parat, die einen ähnlichen Beigeschmack hatte, wie er wohl bei dem Busunfall gewesen wäre. WIZO (sprich WIESO000???) sollten einen geheimen Gig hier spielen, aber diese geltungsgeilen Wichser haben das natürlich am Vorabend im KolumbiaFritz orginal auspalavert. Infolge dessen standen irgendwelche gestörten Personen bereits um 11 Uhr vormittags (!!!) in der KVU nach Karten an. Als wir ankamen, waren wir noch relativ nüchtern und das Konzi logischerweise ausverkauft. Die Nachricht wer spielen sollte, ließ unsere Motivation den Schuppen überhaupt zu betreten gegen Null tendieren. Einige hartgesottene Wizo-Fans fingen dann an rumzustressen, einer von ihnen eher bekannt durch das Singen von Liedern von gewissen Bands namens "Endstufe" die von brennenden Iros handeln. Aber egal, heute war man Punker, besoffen und von der Rasse her Berliner und was wollen überhaupt alle von ihm, nur weil er eine Glatze hat!!! Nach dem sich unser kleiner OberPunk entfernt hatte, wurden wir plötzlich umsonst reingelassen. Aber ordentlich und diszipliniert! Kein Problem, es sollte nicht lange dauern. Ralf und ich gingen dann mal runter, um uns das Elend mal anzuschaun. Ich drängelte mich nach vorne gab mir diese Combo. Hätte mich doch bloß der Bus erwischt. Als der Song endete, zeigte die singende Witzfigur auf eine Person im Publikum und Schrie ihn an, er solle sich verpissen oder kriegt richtig auf die Fresse. Witzfiguri stachelte das Publikum auf, das ihm treu folgte. Es bildete sich ein Kreis um diese Person, die von allen angeschrien wurde: "Hau ab! Verpiß dich!" Der einzige der nicht wußte, was überhaupt los is, war die Person selber, die ich jetzt als Strubbel erkannte. Ich erklärte Strubbel das alles OK ist und die Leute alle einfach nur ne Macke haben, aber die Situation wurde von der Bühne aus zugespitz und die Leute vom Wizo-Führer immer weiter angeheizt. Strubbel mußte raus, sonst wär das echt ins Auge gegangen. Am lautesten geschrien hatte ein häßliches kleines Gör mit grünen Haaren, die ich später dann mit Witzi rumknutschender Weise gesehen hab. Das wars also. Strubbel hatte beim Tanzen die Olle von Witzi angerämpelt. Klarer Fall. Da gibts aufs Maul. Ralf und ich fingen, als dann alles vorbei war, Witzi im Flur ab, und stellten ihn zur Rede. Jaja die Gase in diesem Schuppen müssen echt schlimm sein. Vor allem aber halluzinogen!!! Denn als wir ihm anboten, die Sache mit Strubbel doch lieber persönlich zu klären,meinte er nie an diesem Abend zur Gewalt aufgerufen zu haben, das wär ja gar nicht seine Art. Der Rest war ziemlicher Müll und Geseiere, und wir beschlossen das verstörte Elend sich selbst zu überlassen (nach 'nem bisschen Rumgepöbel, versteht sich). Einer wollt's dann wohl doch noch ein wenig genauer wissen, und untersuchte später noch etwas intensiver die Schädelbeschaffenheit des PunkRockHelden.



Die beste Punker-Party der Welt!

FORCE ATTACK

Musikfestival Behnkenhagen

(ca. 10 km östlich von Rostock, B105 bis Rövershagen)

26. bis 28.07.2002

The Exploited **UK Subs** **G.B.H.**
Peter & The Test Tube Babies

ACK | Alpha Boy School | Backslide | Baffdecks
Bash! | Bonehouse | The Creetins
The Crushing Caspars | Dritte Wahl
Fifty 50 | Freygang | Furillo
Hammerhai | Headbreak | Jesus Skins
Kalte Krieger | Kolporteure
No Respect | OB | Primitive21
Psycho Gambola | Rawside
Roter Mohn | Scattergun | Schlepphoden
Die Schnitter | Schwarz auf Weiß
Speichelbroiss | Spitfire | Totenmond
Tricky Lobsters | Troublemakers
Use To Abuse | Voice Of A Generation
Yellow Umbrella

Lecker frisch gezapftes Rostocker Pils 0,3l 1€

TICKETS

Tel: (0381) 491 79 79 | Fax: (0381) 491 79 33
(Pressezentrum Rostock, Kröpeliner Str. 26, 18055 Rostock)

Eintritt schlappe 25 €
(plus VVk-Geb.) incl. Camping!!! plus **Gratis-Festival-CD** für die ersten 1000 Tickets!!!

www.forceattack.de

Interview Noxon!

Noxon ist eine relativ junge Band aus Berlin (vormals Cottbus) mit relativ alten Mitgliedern. Sie machen ziemlich coolen Punkrock, leider haben Sie das Interview nach dem gleichen Motto beantwortet, nach dem sie ihre Musik spielen: Weniger ist Mehr! Aber lest selbst...

RFR: Stell mal kurz die Band vor, (Name. Alter, Instr.,in welchen Bands habt ihr vorher gespielt.). Wie lange gibt's die Band schon, was war der Anstoß, die Band zu gründen.

N:Martin (Gesang & Gitarre) und Struppi (Drums) spielten bei F.B.I mit und hatten Lust, etwas ganz anderes zu probieren. Mittlerweile ist Martin bei F.B.I ausgestiegen. Nach mehreren Wechseln kam am Bass Rudi hinzu.

RFR: Beschreib mal die musikalischen Einflüsse, was sind eure Vorbilder.

N:Eigentlich beeinflußt uns alles, was wir hören, auch wenn man nicht alles in unseren Stücken hört. 77`er Punk, 80`er Oi! aber auch ganz anderes Zeug - kurz: alles was mit Rock'n'Roll zu tun hat, von Ramones bis Motorhead etc.

RFR: Sag mal was zu eurem Stil. Andere Bands haben 2 Basser, 3 Gitaristen und 4 Sänger, bei euch ist weniger mehr?

N:Wir wollten zurück zum Rock pur - ohne Effekte und aufgebrezelten Sound. Uns geht der kalte, unechte Digitalsound auf den Sack und wir wollen die Instrumente noch erkennen, wenn wir eine Platte hören. Ein anderer Grund für die drei Mann - Besetzung ist rein praktischer Natur: mehr Catering, mehr Bier, mehr Platz im Auto und weniger Streit.

RFR: Ein paar Worte zu den Texten. Wer schreibt die Texte, wie wichtig sind die Texte und warum englische Texte?

N:Die Texte schreibt Anja Seltmann, weil sie besser englisch kann als wir. Musik, wie wir sie machen, rollt nur mit englischen Texten. Nix gegen deutsche Texte, aber da müßte die Musik anders angepackt werden, siehe Neubauten oder die frühen Abwärts. Thematisch dreht sich's meistens um Probleme oder lustige Begebenheiten aus dem Leben einfacher Leute: Herzschmerz, nervige Werbung, arrogante "Szene"Spinner usw.

RFR: Wieviele Gigs habt ihr bisher gespielt und mit welchen Bands. Was waren die besten Gigs, wo würdet ihr unbedingt mal spielen wollen und was muß ein Veranstalter bieten, wenn er mit euch einen Gig machen will.

N:Unendlich viele Gigs mit genauso vielen Bands (wir führen kein Tagebuch). Am besten ist es immer wieder in Torgau, im "Brückenkopf". Die Leute tanzen vom ersten bis zum letzten Stück und wissen, wie man feiert. Wir spielen gerne in Läden, wo das Publikum sich darauf einlässt, eine Party zu erleben. Leider wissen die meisten nicht mehr, dass sie selber ein bisschen mitmachen müssen, damit's funktioniert.

RFR: Eure Pläne für die Zukunft, außer reich und berühmt zu werden. ?

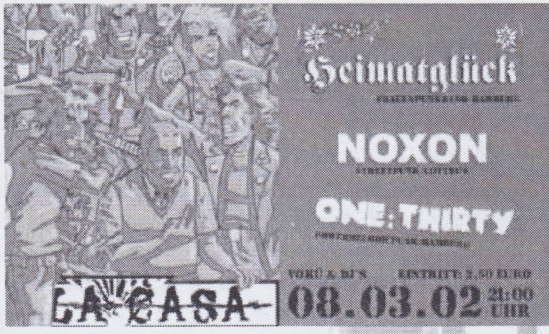
N:Pläne für die Zukunft sind total unpunk - gibt's nicht! Wir hoffen, dass die Platte uns zu neuen Auftritten verhilft d.h.: noch mehr Partys. Und wenn wir wieder mal Geld haben, gibt es eine neue Platte.

Die gibt es dann auch in Kürze, mehr dazu weiter hinten bei den Streetmusic News.
Falls Noxon mal bei euch in der Nähe spielen sollten, kann ich euch nur empfehlen, hin zugehen. Oder noch besser, ihr macht selber ein Konzert mit den Jungs klar, hier die Kontaktadresse:

Martin Marunczak
Gleimstr. 58
10437 Berlin Prenzlberg

Vielen Dank an Martin für das Interview.

08.03.2002 Heimatglück, One Thirty und Noxon (La Casa)



Freitagabend war`s und wir machten uns auf die Reise in den fernen Osten. Na gut, Osten ja, aber nicht fern und auch nicht weit, schließlich ist`ne halbe Stunde U-Bahnfahrt keine Weltreise. Aber man steigt aus der U-Bahn aus und ist in einer anderen Welt, nämlich in einem ganz normalen ostdeutschen Plattenbaughetto. So rätselten wir auch rum, wo wir denn nun wirklich sind, Schwerin, Frankfurt/Oder oder Greifswald (je nachdem, von wo aus man in das "richtige" Berlin ausgewandert ist), jeder fühlte sich "wie zu Hause". Aber nein, wir waren in Hellersdorf und dort liegt das La Casa in einem ehemaligen Kindergarten. Dank unseren perfekten Timings (wir waren kurz nach 23 Uhr da) mussten wir nicht lange warten, bis die erste Band anfing. Also Bier geordert und den Klängen gelauscht. Heimatglück, so hieß die erste Band aus Hamburg (gibt`s da auch so schöne Vorstadtghettos...?), war `ne Mädchenpunkband, also mit weiblichen Gesang, ganz nett, aber nicht so der Reißer. Spielten auch nicht all zu lange. Dafür gefiel dann One Thirty (auch aus HH-Town) etwas besser, kam gut rüber, obwohl die Band vom Alter und Größe her mehr an `ne Schülerband erinnerten. Die Sängerin hatte es aber gut drauf, klang gut rotzig, wie `ne Mischung aus Swoons & Wallride. Lustig war auch die Show vor der Bühne, welche sich die kleine Pogogemeinde dort ablieferte. Ein Punker (mit großem Oi! auf`m Kopf tätowiert) brüllte andauernd "Ficken - Oi!" und machte dazu dann öbszöne Bewegungen mit seiner Renee, jaja, "If the Kids are united...", lustig lustig. Die Band hörte irgendwann auf (so mit Countdown, wir spielen jetzt den vorletzten, danach Ansage für den letzten Song...) und waren wohl selber überrascht, das sie `ne Zugabe spielen sollten (mehr Songs haben wir nicht...). Zugabe kam dann auch und nach angemessen langer Umbaupause betraten dann NOXON (aus Berlin-Brandenburg international) die Bühne. Mit "Rock`n`Roll" ging auch gleich die Post ab und der halbe Saal war am tanzen. Dann wurde das ganze Set runtergespielt, und obwohl die meisten Songs noch nicht so bekannt waren, herrschte gute Stimmung. Die Krönung vom ganzen war dann, als Anja, welche die Texte für NOXON schreibt, selber auf die Bühne stieg und "That`Life" von der ersten Pladde zum Besten gab, klang richtig Hammergeil... Dann folgte das übliche "Watch you back", alle gröhlen mit und wollen noch mehr. Martin labert dann noch etwas von "uneingeschränkter Solidarität" (mit Bezug auf die Nachrichten von den deutschen Kriegschauplätzen) und alle denken natürlich, das noch "Solidarity" von den Upstarts kommt, war aber nicht. Es gab`s noch 2 - 3 Songs und dann war Schluß, da es in dem kleinen Raum kochend heiß war, außerdem soll man ja aufhören, wenn es am schönsten ist. Es gab noch Aftershowparty mit Mucke vom Band, manche Leute konnten es nicht lassen, sich die Nougatcreme vom Voküstand ins Gesicht zu schmieren bzw. im Raum zu verteilen (sah aus wie echte Sch...e) und so verging die Zeit. Ab 2 Uhr machten wir den kläglichen Versuch, den Nachtbus zu erreichen, der alle halbe Stunden fährt. Aber eher fängt man einen Sack Flöhe, als `ne Horde besoffner Punker zu einer bestimmten Zeit an eine bestimmte Stelle zu kriegen. Auf`m Weg zum Bus fuhr dann noch `n Auto mit Faschos an uns vorbei und versuchten, einen auf wild zu machen.
So wurde auch dieses Klischee ostdeutscher Vorstädte erfüllt und wir konnten uns per kostenlosen Busshuttle aus Wildostdisneyland wieder in freundlichere Regionen Ostberlins beamen lassen.

Ralf

03.02.02 Frontkick, Towerblocks, Oxymoron im Kato (Berlin)

Nach einer anstrengenden Woche mit Partys & Saufgelagen anlässlich Thiela`s 24. Geburtstages sollte dieser Sonntagabend der krönende Abschluß werden. So trafen wir uns diesmal am U-Bahnhof Warschauer Strasse und machten uns dann auf den kurzen Weg ins Kreuzberger Hinterland, um dort auf ähnlich asoziale Gestalten zu treffen, welche nicht so aussahen, als ob sie Montag früh um sechs Uhr auf Arbeit sein müssen. Vielleicht war das auch der Grund, warum es an diesem Abend relativ leer und das Konzert nicht (wie von vielen befürchtet) ausverkauft war, da die real working class nicht anwesend war...
Der Eintritt war mit 8 €uros relativ human, der Hammer kam erst, als man die Bierpreise sah: 3 €uros für 0,5 l Bier, uaahhrg.... Gestandene Trinker lassen sich davon aber nicht abhalten und so ließ man sich das erste Bier zu den Klängen von Frontkick schmecken. Musikalisch klangen sie ja nicht schlecht, doch auf die Dauer etwas eintönig, irgendwie fehlt da noch der richtige (front)kick. Bemerkenswert war nur, das der dicke Frosch aus Spanien (nicht mehr?) dabei war, aber was soll s. Nach kurzer Umbaupause kamen dann Towerblocks und die gefielen mir schon tausendmal besser. Ham schon paar kleine Hits, wie z.B. "Old School Boy" oder "Night in the City", dazu paar neue Songs und paar Ansagen zu den Songs, kam ganz nett rüber. Lustig das Gespräch, welches zwei Punker am Tresen über den Auftritt von Towerblocks führten: " Immer nur Oi!, Oi!, Oi!, das nervt...(kotz).". Dat war ja bei bei Oxymoron dann GANZ ANDERS, welche sich von der Mucke her eigentlich nicht viel von Towerblocks unterschieden (politisch korrekt heißt das natürlich, das Towerblocks sich nicht viel von Oxymoron unterschieden, vielleicht sogar `n Kick besser war`n).



Oxymoron spielten, paar coole Hits von der (genialen) Westworld-Platte und der halbe Saal war dann trotz anfänglicher Sonntagsabendzurück-haltung am Pogen. Dann kamen noch paar Songs von der neuen (schwächeren) "Feed the Breed"-LP und irgendwie wurde das ganze ziemlich lahm & eintönig, kann auch an dem komischen Diskokugelglitzerlicht gelegen haben. Höhepunkt gegen Ende war dann noch "Beware" und irgendwie war dann ohne richtige Zugabe Feierabend. Vielleicht lag es ja auch an der Tour, welche jetzt zu Ende war, aber so richtig überzeugend war der Auftritt von Oxymoron für mich nicht. Am Döner noch die letzten Kröten für Bier hingelegt und dann nach ein Uhr ab nach Hause und am Montag den Montag Montag sein lassen.... Cheers & Oi! Ralf

MAILORDER

Willkommen zum Katalog für das Frühjahr/Sommer 2002. Hier findet ihr den neuesten Stuff zusammen mit dem Stammkatalog. Wir haben versucht, trotz Euroumstellung die Preise so niedrig wie möglich zu lassen. Wenn Platten oder Klamotten wirklich mal etwas teuer sein sollten, liegt das daran, das sie importiert wurden, oder das das Zoix von irgendwelchen Majors/Mainstreamlabels kommt.
Zum Sommer hin gibt es eine Ergänzungsliste, ansonsten klickt euch ein unter

->> WWW.OI-THE-KAUFHAUS.DE <<-

dort findet ihr ein erweitertes, täglich aktualisiertes Angebot. Los geht es hier mit den Labelplatten von Streetmusic, danach folgt dann das restliche Zoix.



Top 10 Charts (Ralf)

1. Vanilla Muffins - Saturday
2. Noxon - Rock`n`Roll
3. Resistance77 - Far away
4. Souls on Fire - egal was
5. Zusammrottung - Widerstand (LP)
6. Troopers - Gassenhauer (CD)
7. Analogs - Oi! Mlodziez (Tape)
8. Church of Confidence - Livin' on crime (CD)
9. Oxymoron - Westworld (Pladde)
10. Simpsons - 19 Uhr in der Woche

Top 10 Charts (Tommy)

nüschts, gibbet nich !!!

MAILORDER

1995-2002

Streetmusic

Streetmusic Berlin (bis 1999 Nordland Records) feiert im März 2002 siebenjähriges Jubileum. Aus diesem Grund gibt es auf alle Tonträger auf diesen beiden Seiten bis zum 30. Juni 2002 7 % Prozent Rabatt.



VOLX-STURM Oi Is Fun!

NLR004
die Debüt-LP als CD mit der Debüt-EP als-Bonus, insgesamt 16 Kulthits mit Charakter, von "Biertrinken" bis "Ohne Arbeit" ...
CD 12 EUR
LP 10 EUR*



O.B. Pellkatoffeln mit Butter & Quark

NLR 005
lLcker, lecker - 14 x Klasse Punk-Oi! vom feinsten, mit den Smashhits „Unser Land, Schürmann, Punk-Oi! ...
Dickes Textheft
LP (farbig, lim.444). 10 EUR
LP (schwarz) 9 EUR

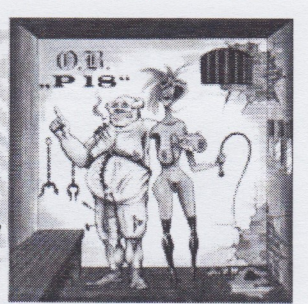


EU!-KRAMPF ...spielt auf zum Tanz!

NLR 007
19 x schneller, melodiöser Punk mit rovozierendenTexten jenseits aller Klischees, mit Textheft, bald Ausverkauft
LP (rot/weißes Vinyl) 9,50 EUR

O.B. P 18

NLR008
Punk-Oi! trifft Sex`n`Roll!!! 8 Songs, garantiert nicht jugendfrei, vierfarbiges Cover, mit Textheft, nicht fragen - Kaufen !!!



MLP (weißes Vinyl, lim.666) 8 EUR



MAUL HATEN Jetzt reden wir!

NLR008
Streetpunk von der Berliner Eastside, 12 schnelle Songs mit tiefgreifenden Texten, dabei eine coole Coverversion von "It`s my life "(Madball)

Letze Teile
LP (schwarzes Vinyl) 10 EUR
LP (weißes Vinyl) 12,50 EUR
CD 12 EUR



VOLXSTURM Mach die Augen auf!

NLR 010
Ohne zu übertreiben - die absolute Hitscheibe! 13 Songs, locker, schnell, gekonnt-geniale Texte, starke Steigerung zur Debüt-LP!
LP(blau/weiß),(weiß/rot), (weiß/tranparent) 12,50EUR
LP (schwarzes Vinyl) 10 EUR
CD 12 EUR

STREETMUSIC PLATTEN



GOYKO SCHMIDT
Mitropa Meeting
NLR011
17 Songs voller Ironie, Sarkasmus & Humor, einmal gehört und ihr werdet sie nicht mehr missen wollen... musikalisch eine Steigerung zu den Vorgängern.

LP (blaues Vinyl, lim. 667) 9 EUR
LP (schwarzes Vinyl, lim. 333) 10 EUR



BOMBECKS
Freund oder Feind
NLR 013
guter Mix aus Oi! & Hardcore, melodisch, schnell & hart, 3 deutsche/3 englische Songs, hat sehr gut eingeschlagen!

EP(weißes Vinyl) 4 EUR
EP 3,50 EUR

TRINKERKOHORTE
Haben wollen
Street019
ist ein echter Knaller geworden, ein Song als Vorgeschmack zur WM 2002 (Viertelfinale), 2 englische Songs und als Krönung "Trinkerkohorte", Oi! & Punkrock für alle Gestörten!!
EP 3,50 EUR



DAMAGE DONE BY WORMS
Tonight?!
Street
Eine echte Killerscheibe in Sachen Psychobilly, melodisch bis schnell und sehr gut produziert... sind ein paar echte Ohrwürmer drauf...

CD 12 EUR
LP (schwarzes Vinyl) 9 EUR
LP (gelbes Vinyl) 11 EUR

SCHIZOSTURM / RATZEPIMMEL-Split
jeweils 3 Songs der fränkischen Bands, provokanter Oi!/Punk mit fetten Textblatt
EP (sw.Vinyl) 3,50 EUR
EP(rot/weißes Vinyl) 4 EUR

BIERPATRIOTEN
Auf dem Weg zur Hölle NLR 012



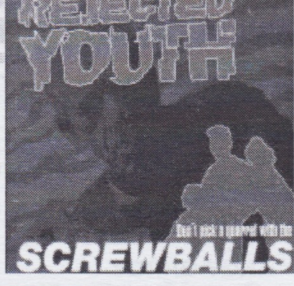
der 2. Longplayer kommt schneller und härter als die Vorgänger, textlich geht es ebenfalls sehr derb zur Sache, weg vom ewigen "Ficken, Saufen, Oi!", ohne dabei an der Realität vorbei zugehen. Für alle treuen Fans wurde "Ostkreuz" & "Hausverbot" neu eingespielt...

CD(Digipac) 12 EUR
LP(sw.Vinyl) 10 EUR
LP(rot/gelbes Vinyl, lim.333) 13 EUR

REJECTED YOUTH
Screwballs

Street018
das Debüt, 5 englische Streetpunkknaller - we just do what we want do - we are Rejected Youth!

EP 3,50 EUR



MADLOCKS
Debut
Street020
melodischer Streetpunk mit HC-Einflüssen, darunter 2 Balladen und der Hammersong UNITED
(mit Ex-Leuten von Volxsturm und Maul Halten)

EP(sw.Vinyl) 3,50 EUR
EP(violett Vinyl, lim.) 4 EUR

VOLXSTURM/ MAUL HALTEN SPLIT
Street016
bisher beste Veröffentlichung von beiden Bands. Volxsturm sehr melodisch mit brillanten Texten, Maul Halten sehr ungestüm mit etwas prolligeren Texten.



CD(Digipac) 11EUR

WWW.STREETMUSIC.DE

* NACHPRESSUNG 2002 (DSS)

STREETPUNK & OI!

4 PRO MILLE
Die Jungs von Nebenan
das Debüt, mittlerweile schon Kultcharakter...
EP 3,75 EUR

Im nächsten Leben
kompakte Scheibe, guter Sound, gute Texte
LP 9,50 EUR
CD 12,50 EUR

Und Ab...
aktuelle Scheibe, Hit auf Hit und ab dafür...
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

THE ANALOGS
Street Punk Rulez!
17 Songs der besten polnischen Oi! & Punkband, davon aktuelle Aufnahmen, die Songs vom Demo "Oi! Mlodziez" neu abgemixt und 2 geniale Coverversionen von Agnostic Front & Billy Idol.... muß man!
CD 11 EUR

ANGELIC UPSTARTS
Anthems against scum
fette Livescheibe mit allen Hits, natürlich auch mit "Solidarity" & "2 Millionen Voices", Kult!
LP 9,50 EUR
CD 12 EUR

ANTI HEROS
1000 nights of chaos
21 Livesongs, auf genommen bei den "Beer Olympics"
LP 12 EUR
CD 15,50 EUR

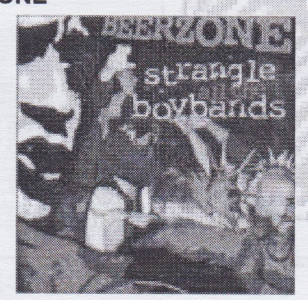
ARGY BARGY
Songs From The Street
nach längerer Pause wieder ein komplettes Album der engl. Oi!Band
LP 10 EUR
CD 13 EUR

BABELSBERG PÖBELZ
Beware! It`s Änglisch
melodischer, powervoller Streetpunk, alle Songs auf eng lisch gesungen, kommt echt gut
EP 3,50 EUR

Meine Hand für mein Produkt
Prollige Hits mit deutschen und englischen Texten
LP 9,50 EUR

BECKS PISTOLS
Es war einmal...
Gesamtwerk der Legende, 25 Songs
CD 12,50 EUR

BEERZONE



Strangle All The Boybands
zweiter Longplayers auf Vinyl, starker britischer Export!
LP 9 EUR

Heroes of the 3rd Half
Split mit **ARGY BARGY,** von jeder Band 2 Oi!Hymnen, nicht nur für Fußballfreaks...
EP 3,50 EUR

BEXXS BIER BOIS
H.G. Skins
4-Songdebüt mit partykompatiblen Texten...
EP 3,50 EUR

BIERPATRIOTEN
Randale, Pogo, Alkohol
Ostberliner Party-Proll-Oi! mit Hits wie Schwere Zeiten, Arbeitslos,...
CD 12,50 EUR

Geh mit Gott
3.Longplayer, härtere Mucke mit krassen Texten...
CD 12,50 EUR

BOIGRUB
Alltägliches Verrotten
Oi!/Punk aus Sachsen/Anhalt
EP 3,50 EUR

BOLLOCKS
Total Fuck`n Bollocks
guter Knallerpunk der japanischen Stacheliro`s!
10` 8 EUR

Here`s A Gift For You
aktuelle Scheibe mit aggressivem Punkrock in Hitmanier!
LP 9 EUR

BOMBECKS
Oi-Rock`n`Roll
nach der Debüt-EP nun der Longplayer mit 11 Songs
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

In Flammen
2. Longplayer - Steigerung! -`ne gute Prise Oi!Rock`n`Roll...
CD 12,50 EUR



BOMBSHELL ROCKS

Underground Radio

6 Songs schwedischer Streetrock, in englisch gesungen, ballern rein...
EP 3,50 EUR

BONECRUSHER
World of Pain
Neuauflage (remixed) der Debütscheibe, limitiertes Vinyl!
LP 9,50 EUR
CD 12 EUR

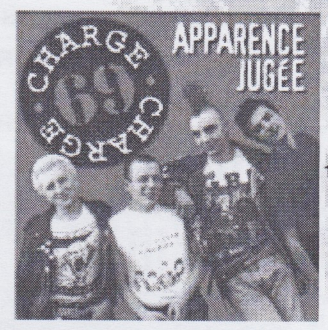
Followers Of A Brutall Calling
das Ding ballert - Ami-Streetpunk/HC vom Feinsten!
LP 10 EUR

Working for nothing
Nachpressung der 1. LP
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

BRASSKNUCKELS/ PUNKROIBER Split
West trifft Ost, sollte in keiner besseren Sammlung fehlen!
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

BROILERS
Verlierer sehen anders aus
die neueste Scheibe, 12 Songs feiner Streetrock!
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

CARBURETOR DUNG
Sheep farming in malaysia
4 x Oi! aus Malaysia (!), Sammlerstück, nur wenige!
EP 4,50 EUR



CHARGE 69
Apparence Jugee
15 Streetpunkhits von einer der besten franz. Oi!Bands
LP 9 EUR
CD 12 EUR

CLOCKWORK CREW
Where's the war?!
Clockwork-Oi! aus Schweden
EP 3,50 EUR

COCK SPARRER
Live & Loud
Nachpressung der Link-LP aus den 80`ern
LP 9 EUR

Diamonds & Pearls
10 Klassiker im 77er Punkrock- Style neu eingespielt
LP 9 EUR
CD 11,50 EUR

Guilty as Charged
über Cock Sparrer braucht man nicht viel Worte verlieren, alle Scheiben besitzen Kultcharakter und sollten in keiner Sammlung fehlen
LP 11 EUR
CD 13 EUR

Two Monkeys
LP 11 EUR
CD 13 EUR

Shock troops
LP 11 EUR

Running Riot in 84
LP 11 EUR

CORTEGE
Pleuer Les Anges
franz. Streetpunk mit `nem Kick Ska
LP 9 EUR

COUNTERATTACK
Fight Back
powervoller, melodiöser Ami-Oi!, zieht gut durch, nur wenige...
EP 4,50 EUR

THE CRASHED
Atemstillstand
Debüt, 4 Somgs solider Streetpunk mit deutschen Texten
EP 3,50 EUR

DEAD END YOBS
same
Debüt mit 4 Songs, starke Texte und gute Melodien...
EP 3,75 EUR

DEADLINE
Same
neue Oi!Band aus England, mit weibl. Gesang, Knaller!
EP 4,50 EUR

More to it...
nach der EP das Longplaydebüt, 12 Songs, lohnt sich!
CD 13 EUR
LP 10 EUR

DICKHEADS
Born to Hate
Clockwork-Punk aus Frankreich, Klassiker!
LP 11 EUR

DISCIPLINE
Love the Neighbor
aktuelle Scheibe, wieder ein echter Streetcorehammer...
CD Digipac 15 EUR
LP 11 EUR

THE DISCOCKS
Long Live Oi!
Proud & Punk!, volle Oi!Power...
LP 9 EUR
CD 12 EUR

DISGUSTEENS
Nothing Personal
Band aus Kanada, Oi! im 80`er Stil
EP(oranges Vinyl) 3,75 EUR



DOSE BRUTAL
Vadia
Oi! aus Brasilien, 4 alte Songs ausgebuddelt, lohnt sich!
EP 3,50 EUR

DROPKICK MURPHYS
Course Of A Fallen Son
5 Songs lohnt für Sammler, hellgünes Vinyl
EP 4 EUR

EASTSIDE BOYS
Der Letzte im Lokal
5 Songs Oi!Punk aus Sachsen, starkes Debüt
EP 4,25 EUR

Echte Helden
Debüt der Oi!Band aus Saschsen, Vinyl ab Anfang Mai lieferbar
LP 10 EUR
CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

EM-Oi!-KAHL
350 Jahre sind genug
lim. 350, aktuelle Scheibe,harte Musik mit krassen Texten
EP 4 EUR

EMSCHERKURVE 77
Die Macht vom Niederrhein
Streetpunk feat. Ruhrpottfußball (RWO), ziemlich Hitverdächtig...
MCD 6 EUR
MLP 10" 8 EUR

EVIL CONDUCT
Sorry...No!
die holländischen Last Resort mit ihrem Longplaydebüt!
LP 9,50 EUR
CD 12,50 EUR

F.B.I.
Wiederstand zwecklos
die LP & die Picture-10" (beide restlos ausverkauft) der Freibier-ideolegen auf einer CD, Kult!
CD 12,50 EUR

Auf Leben und Tod
die zweite LP der Cottbusser, 17 neue , kranke Kultsongs ...
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

THE FORGOTTEN
Ask No Questions
8 Songs, keine Fragen bitte!
MLP 10" 8 EUR
CD 11 EUR

Singles Collection
18 Songs, alle EP´s und sonstigen Samplerbeiträgen
CD 11 EUR

Keep the corpses quiet
zweiter Longplayer, sehr excellenter Streetpunk, zugreifen!
LP 12,50 EUR
CD 15 EUR

FREIBOITER
Party Pur
Partytauglicher Oi! aus Stuttgart, 2 deutsche & 2 engl. Songs, lohnt
EP 3,50 EUR

FRONTKICK
Berlin rejects
4 Songs, Ex Oi! The Arrase, von Spanien nach Berlin mutiert
MCD 7,90 EUR
EP 3,75 EUR

FUCK UPS
all fucked up
schnell, laut & Oi! Oi! Oi! - von wegen all screwed up...
LP 9 EUR



FUNERAL DRESS

Singalong Pogo Punk

Kultscheibe der belgischen Punkrocker!

LP 10 EUR

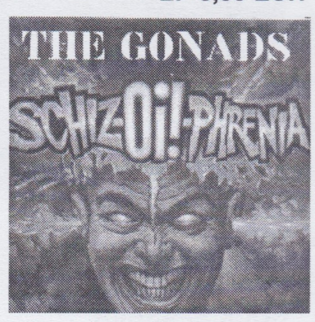
THE GENERATORZ
Staight Outta Sin City
neue Kanadische Oi!-Punk Kapelle
CD 12 EUR

GESINDEL
Wie jeden Tag
das Debüt der Jungs aus`m Spreewald kann sich sehen lassen
EP 3,50 EUR

GET OUT
Oi! with an attitude
traditioneller Oi! Aus Belgien
LP 10 EUR

G-PUNK-T
What`s going on in heaven
nach dem Demo nun Vinyl, provokanter Oi!-Punk, mit farbigem Cover & Textblatt
EP 4 EUR

Gift & Galle
gutes Debüt, 4 Songs mit mehr ernsten Texten
EP 3,50 EUR



THE GONADS

SCHIZ-Oi!-PHRENIA

zurück aus der Versenkung mit 12 neuen Songs

LP 10 EUR

GOYKO SCHMIDT
Kings of Uffta, Uffta
nix Uffta, Uffta, lustige Texte, direkt aus`m Leben, paar Songs noch vom "Kräuter"demo
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

HALUNKEN
Alles was Spass macht
Terror und seine Jungs haben es geschafft, das Ergebnis kann sich hören & sehen lassen, guter deutscher Oi!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

HARDSELL
Bark of the underdog
Streetcore aus Belgien
LP 10 EUR

H-BLOCK 101
Synenergy
Erste Scheibe der australischen Punkband, melodiös und punkig!
EP 3,50 EUR

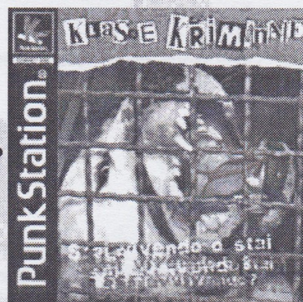
A Voice In A Crowd
Aktuelle Platte, schließt an die Erste an!
EP 3,50 EUR

HEADCASE
Coming Home
nach der MCD nun 12 neue Songs, sehr melodisch mit viel Power
CD 12,50 EUR

KIDNAP
schöner, schneller Franzosenpunk, zieht gut durch
EP 3,75 EUR

KLASSE KRIMINALE
Stai vivendo o stai Sopravvivendo?
neuestes Werk von Italiens Oi!Band Nr. 1

LP 10 EUR
CD 12 EUR



LOIKAEMIE
Ihr für uns und wir für euch
das Debüt, allerdings ohne 2 Songs, die "indiziert" wurden. ansonsten sehr bodenständiger Oi!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Wir sind die Skins
knüpft an die erste Scheibe an, provozierende Texte, die LP mit Klappcover & Poster!
LP 10 EUR
CD 12 EUR

Split mit MENACE
covern sich gegenseitig, außerdem je Band ein neues Song...
Split 4 EUR

LOKALMATADORE
Ein Leben für die Ärmsten
Brauch man wohl nix zu sagen
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Arme Armee
Kultscheibe mit dem Suff-Abstürtz-Song "Viva Lokalmatador"
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Heute ein König , morgen ein Arschloch
Die Matadore, wie man sie kennt...
CD 12 EUR
LP 9 EUR

Männer Rock`n`Roll
Klappcover im Villige People Outfit, mit Hits wie "Bremsspurtest", "Fotze" oder "Ich hät so gerne Titten"
CD 12,50 EUR
LP 10 EUR

Wir hassen die Ramones
aktuelle EP, man setzt noch einen oben drauf...
EP 3,75 EUR

Kipsi Split mit KLAMYDIA
beide Bands covern sich gegenseitig, dabei werden die Songs mit übersetzt, coole Sache!
MLP 8 EUR
CD 10 EUR

LOS FASTIDIOS
Guardo avanti
Stichwort: neu, aktuell, Italien Oi!, hammergeil
CD 12,50 EUR

LOUSY
Bullet On The Rocks
von wegen "lausig", gutes Debüt der Newcomer aus Chemnitz, 4 engl. Songs kraftvoller Oi!Punk
EP 3,75 EUR

Best Wishes
rockt &schockt ohne Ende, wer geile, dreckige Mucke mag, sollte zugreifen
LP 9 EUR
CD 12 EUR

MADCAPS
Cheers & Hello
melodischer Streetpunk, gutes Debüt
EP 3,50 EUR

Another Race
Erster Longplayer der Augsburger, 13 Songs melodischer Punkrock
LP 9 EUR
CD 12 EUR

MAIN STREET SAINTS
Johnny bomb
Amistreetpunk, ähnlich Bruisers oder Sheer Terror
EP 3,75 EUR

MAJOR ACCIDENT/FOREIGN LEGION
Cry of the Legion
je 6 Songs, Clockwork rules, Foreign Legion sogar noch`n Kick besser als MA
LP 9 EUR
CD 12 EUR

MATA-RATOS
Sente o odio
Portugal´s Oi!Band Nr. 1, harter Streetpunk
CD 13 EUR

Suck This
15 Song`s von '82-'97 von dieser Streetpunkband aus Portugal, u.a. von den mittlerweile vergriffenen EP`s
CD 11 EUR

MENACE
Crisis
aktuelle Scheibe der engl. Uraltpunkrocker, 13 gut hör bare Songs
LP 10 EUR

MIBURO
Koudou
schneller, melodischer Oi! aus Japan, Kracher!
LP 10 EUR

MOITEREI
Manche mögens laut
Oi!-Punkrock aus Braunschweig, laßt euch überraschen
LP 9 EUR
CD 12 EUR

NOXON
That`s Life!
anspruchsvolle Ex-Cottbuser Streetpunk Kapelle (FBI & Lausitz Pack rules!)
MLP 10" 8 EUR

NICE AND EASY
Stuff`n Fings
Mitgieder von Cock Sparrer & The Business spielen schön melodischen Streetrock im good old England Style
EP(grünes Vinyl) 3,75 EUR

Oi-MELZ
Keine Zeit
LP 9 EUR

Oi!Streß
melodisch, schnell & gut, mehr braucht man nicht zu sagen....
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Verfluchte Oimelz
verdammt gute Scheibe, textlich und musikalisch einen Schritt nach vorn, die LP sehr edel aufgemacht (farbiges Vinyl, geprägter, silberner Karton)
LP 10 EUR
CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

OPPRESSED
More Noize For The BoyZ
LP 9 EUR
CD 12 EUR

OPPRESSED/IMPACT
Split
Beide Bands (GB/ Kanada) covern sich gegen sich gegen seitig, schönes Sammlerstück
Doppel-EP 7,50 EUR

OXYMORON
Fuck The Nineties
LP 9 EUR
CD 12 EUR

The Pack Is Back
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Westworld
6 Songs, die LPmit lim. Poster, Killer
MLP 8 EUR
CD 11 EUR

Before 2000-The Singles
alle Singles sowie unveröffentliche Songs, guter Überblick, als Bonus ein Track als Video (CD-ROM)
CD 12,50 EUR

Feed The Breed
vierte & aktuelle Scheibe, für alle Fans unumgänglich...
CD 12,50 EUR
LP 10 EUR

P38
M.U.C.
derber Franzosen-Oi! Punk, ballert voll rein!!!
LP 10 EUR

PANIC EN FRANCE 1
No Milk / Priapix
Splitreihe mit den zur Zeit besten, franz. Oi! & Skabands, lim. Nur wenige auf Lager
EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 2
Sous Kaution / Max. Boycott
EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 3
Skarface / Los Tres Puntos
EP 4 EUR

PANIC EN FRANCE 4
Ebola / Ethylic System
EP 4 EUR

PILLOCKS
Still Got The Edge
2. Longplayer, zur Japantour
CD 12,50 EUR

No good for nothing
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Punk-As-Fuck-Rock
neuer Stuff und ein Song live aus Japan, geht ab!
EP 3,75 EUR

DIE POCKEN
Beschissene Jahre
Oi! aus Köln mit coolen Texten , starkes Debüt
EP 3,50 EUR

PÖBEL & GESOCKS
5Millionen
Ohne Worte, mittlerweile ein Oi!Punk Klassiker, +EP
CD 25 EUR
LP/EP 10,50 EUR

PRIDE, THE
Life after
Oi! aus Belgien
CD 12,50 EUR

THE PROWLERS / OVERSIGHT Split
int. Street Punk Intrigue
jeweils 6 Songs, Oi! aus Kanada & Italien
CD 12,50 EUR

THE PROWLERS
Hair today, gone tomorrow...
verdammt gutes Debüt der kanadischen Oi!Band
CD 13 EUR

DIE PUNK-GENZ
Split-LP
Jeweils 4 unveröffentlichte Kracher von Punkroiber und Oigenz (RIP)
LP 9 EUR

PUNKROIBER
We are Maniacs
das Longplaydebüt mit alten und neuen Sonx - Party & Punkrock!
LP 9 EUR
LP(farbiges Vinyl) 10,50 EUR
CD 12 EUR

RABAUKEN
Hey mein Freund
die 3. CD, textlich ein schritt nach vorn
CD 12,50 EUR

RADIO 69
Hearts, Minds & Memories
15x geiler Streetpunk, haut rein!
LP 9 EUR

Reality Punk
die zweite Scheibe der schwedischen Oi!Punk-Rock`n`Rollband
LP 10 EUR
CD 13 EUR

REJECTED YOUTH
Only For Phonies
8 neue Songs, auf der CD sind als Bonus die Songs der Debüt-EP mit drauf
MLP 10" 8 EUR
CD 11 EUR



RESISTANCE 77
Retaliate First
neue Scheibe nach 17 (!) Jahren, echter Hammer, LP mit Bonustrack
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

RUHESTÖRUNK
Rhytmus des Nordens
Partyproll-Oi! aus`m Norden, 5 Songs,...
EP 3,50 EUR

RUNNIN`RIOT/TOWER BLOCKS
Split
Dublin meets Berlin, je 2 x volle Kanne Streetpunk
EP 4,42 EUR

SCHIZOSTURM
Die Welt ist schön!
gute Steigerung zur Debüt-EP, anspruchsvolle Texte, satter Sound **LP(rotes Vinyl) 9 EUR**

Alles soll so bleiben wie es ist
der 2. Longplayer, kompromissloser Streetpunk, bissige Texte! **LP (farbiges Vinyl) 9 EUR**

SHOCK TROOPS
Fun & Fury
kanadischer Streetpunk mit viel Chor & Melodie, sehr über zeugend, sehr gelungene Scheibe...!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

SKINFLICKS
Lies, dammned lies & Skinhead Stories
Longplaydebüt der Oi!Newcomer aus Luxemburg
LP 10 EUR
CD 13 EUR

SKINT
True the Bottom of a Glass
Irlands No.1 in Sachen Streetpunk **LP 10 EUR**
CD 13 EUR

SMEGMA
Schrammel Oi!
das Kultalbum, sollte JEDER haben
CD 12 EUR

Nachspielzeit
Offizielle Abschlußplatte, drei Songs(CD mit 2 Bonus-Tracks)
EP 3,50 EUR
MCD 7 EUR

SOKO DURST
Medizin nach Noten
2. Longplayer der sächs. Oi!Band, sehr gelungene Texte
LP(farbiges Vinyl) 10 EUR

SOULBOYS
Grow up and Die
das langerwartete Longplaydebüt, 14 Songs, die es in sich haben...
LP 9 EUR
CD 12 EUR

SOULS ON FIRE
Collars Up!
14 Songs melodischer Streetpunk, mit Ex-Sänger von Miozän, Hammerscheibe!
LP 10 EUR

STAGE BOTTLES
I`ll live my life
aktuelle Scheibe im gewohnten Stil, antifaschistischer Oi!-Punk mit Saxophon
CD 12 EUR

STOMPER 98
Stomping Harmonist
Skinheadrock`n`roll mit Skaeinfluß, kommt echt gut!
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

STOMPER 98/TEMPLARS
We stick together!
EP 3,75 EUR

STOMPER 98 VS. DEVILSKINS
Split
STOMPER mit zwei ihrer besten Lieder bisher über haupt. DEVILKSINS kommen aus der italienischen Schweiz mit Ex-Sänger von ASOCIALE...
EP 3,50 EUR

STYRIAN BOOTBOYS
Bootboys 96
Oi! aus Österreich, 4 Songs, nette Debütscheib
EP 3,50 EUR

SUBURBAN REBELS
Nacidos para provocar
Oi! aus Spanien, 14 Songs
CD 13 EUR

TRINKERKOHORTE
AhOi!
auf der Platte sind 8 Partysongs, die CD hat als Bonus die älteren EP`s, insgesamt 17 Songs
MLP(10`) 7,50 EUR
CD 11 EUR

Schlachtvieh
Die Kohorte wie man sie kennt !!!
EP 3,50 EUR

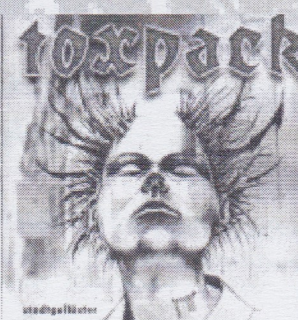
TOLTSHOCK
From Hell to 1999
schneller Pogopunk aus Frankreich, Kult!
EP 3,50 EUR

TROOPERS
Troopers
das Debüt der "besseren" Onkelz, Streetpunk der einen schlicht umhaut...
CD 12 EUR

Märchenprinz
5 brachiale Songs, kommt gewaltig rüber...
MCD 7 EUR

Gassenhauer
zweites Album der Berliner Band, 10 Songs im Stil der ersten Platte (nein: besser!), böse & brutal...
lim.PicLP 13 EUR
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Geliebt, gehasst
Brandneue Scheibe, etwas härter und rockiger!
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR





TOXPAX

Stadtgeflüster
Berliner Band mit Ex-Bierpatriotensämger Schulle, 13 Songs, wer die Bierpatrioten, mag kann hier nix falsch machen...

CD 12 EUR

STREETPUNK & OI!

STREETPUNK & OI!

VANILLA MUFFINS
Ultra Fine Day
Sugar-Oi! mit Melodie & Power ist angesagt...
CD 11 EUR

Sugar Oi! Will win
erste, mittlerweile fast vergriffene LP, Kult
LP 10 EUR



Gimme some sugar Oi!

beste Pladde der Schweizer Oi! Kapelle

LP 9,50 EUR
CD 12,50 EUR

Hail, Hail Sugar Oi!
das Best of Album mit Querschnitt durch alle älteren Scheiben
DoLP 12,50 EUR
CD 14,50 EUR

The Power Of Sugar Oi!
amerik. Sammlerpressung, mit Songs die nicht auf der DoCD drauf sind
CD 12 EUR

Sugar Oi! come on!
EP 3,50 EUR

VERLORENE JUNGS
Du gehörst dazu
bodenständiger Oi! aus`m Pott, Vinyl ist limitiert...
PicLP 11 EUR

Engel oder Teufel
der dritte Longplayer, knüpft nahtlos an die ersten beiden Scheiben an...
CD 12 EUR
PicLP 12,50 EUR

VIOLENT SOCIETY
...Seperation is killing us
Oberhammerscheibe - melodisch, laut und schnell, DAS ist Punkrock!
CD 12 EUR
LP 9 EUR

VOGELFREI
Mutmacher
die zweite Scheibe der sächs. Oi!Band
LP 10 EUR
CD 13 EUR

VOICE OF A GENERATION
Odd Generation
Oi!Band aus Schweden, irgendwo zwischen Cock Sparrer & Sham 69, abdrehender Punk`a`Billy mit markanter Stimme....
EP 3,75 EUR

THE YOBS
THE WORST OF THE YOBS
15 Weihnachtspunkrocksongs im Sommer
LP 10 EUR
CD 13 EUR

WÄRTERS SCHLECHTE
Nos temos a dizer
Mischung aus Oi! und Punkrock, lim. farb. Vinyl
LP 9 EUR
CD 12 EUR

THE WARRIORS
Made in England
ex-LAST RESORT, noch Fragen?
EP 4 EUR

WARZONE
OPEN YOUR EYES!
Don`t forget the struggle, don`t forget the streets" Klassiker...
CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

A TRIBUTE TO COCK SPARRER
alles was Rang & Namen hat covert die Altstars, sehr gelungen!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

GRÜßE VON DER OSTFRONT III
u.a.mit Bierpatrioten, Bombecks & O.B. , Lausitz Pack, Gesindel,... sehr gelungene Aufmachung mit Postkarte & Textheft
LP 9 EUR
BonusEP 3 EUR
PicLP 11 EUR

Kraft durch Oi!
legendärer Sampler von 1997, u.a. mit Volxsturm, Punkroiber & Trinkerkohorte, Vinyl jetzt wieder als Nachpressung
LP 9 EUR
CD 12 EUR

HELEN OF OI - 7" of the first era - Vol 1
die ersten (mittlerweile ausverkauften, raren) EP`s von Helen of Oi! auf einer LP
LP 10 EUR

HELEN OF OI - 7" of the first era - Vol 2
zweiter Teil der Sammlung
LP 10 EUR

OI!-PUNK & IRO ATTACKEN
Sampler mit ostdt. Nachwuchsbands
LP 9,50 EUR

WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL Oi!
bekannte Bands covern Oi! & Punkklassiker
LP 14 EUR

WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL Oi!
Vol 2 brandneu!
LP 14 EUR

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

ANTIDOTE
My life
die erste Scheibe, 20 Songs achtziger Jahre Pogopunk aus Holland
PicLP 10 EUR
CD 12 EUR

Let´s get drunk
Nachpressung der zweiten Single
PicEP 5 EUR

Go Pogo
die letzte VÖ, mit 2 Bonussongs von der ersten EP
CD 12 EUR

ANTI X
Inkubation & Legeslative
alte DDR-Kultband mit ihrem "Debüt" auf Vinyl...
EP 3,75 EUR

Krank mit Vi(e)ren
neuestes Werk, 5 Songs, anspruchsvolle Texte
EP 3,75 EUR

ARCHE NOW
Wir sind die Guten
Longplaydebüt der Potsdamer Prollband, 12 Songs
CD 12 EUR

ARTLESS
Mein Bruder ist ein Popper
alte Aufnahmen von einer der ersten deutschen Punkbands, u.a. mit dem kultigen Song "Donnerwetter"
EP 3,50 EUR

Tanzparty Deutschland
mit einer der ersten Punkbands aus Deutschland überhaupt, Aufnahmen von 1980, Kult!
LP 9 EUR

ASTA KASK
Rock mot svinen
22 Hits der schwedischen Punklegende, dickes Textheft mit Bandstory, Intis & alten Fotos
LP 9 EUR

BAMBI MOLESTERS
Punkrock mit Surf- Einfluß, kommt lässig
EP 3,50 EUR

B.A.P.!
Friday Night
6 Songs schneller Punk'n' Roll, genau das richtige, um für FREITAGNACHT in Schwung zu kommen!
CD 7,50 EUR

BRATHSETH
Rockrakete
Explosiover Mix aus AC/DC, Motorhead &Punkrock, 14 Songs!
LP 9,50 EUR

CANAL TERROR
Zu spät
Die LP von `82, kurze, aussagekräftige Texte, eine Zeitreise in die Punkvergangenheit
LP 9 EUR
CD 12 EUR

CELLOPHANE SUCKERS
Burnin` Miss City
straghter Punk`n`Roll, nur wenige
LP 9,50 EUR

CHURCH OF CONFIDENCE
Get Down On Your Knees & Pray
4 Songs melodischer Punk`n`Roll aus Berlin
EP 3,50 EUR

Livin' On Crime
nach der EP nun der Longplayer - powervoller, melodischer Punk`n`Roll, diese Scheibe ist ein echter Smasher
LP 9 EUR
CD 12 EUR

CLIT COPS
Fuck`n`Roll
12 Songs harter Punkrock, geiles Cover, fuck, fuck...
10" 9 EUR

C.O.P -
Ever Alone
die letzte Punkscheibe, die auf ROR erschien,jetzt als Repress, Punkrock im Sound der späten 80iger, dt. & engl.Texte...
LP 18 DM

DAMAGE DONE BY WORMS
Fear Will Freeze You
die 2. Scheibe, stilistisch etwas anders als "Tonight?!", rockt trotzdem sehr gut ab...!
CD 12 EUR

DAMNATION
Burn`em like a Rat
19 Songs, schneller Mix aus Punkrock & Motorhead...
CD 12 EUR
LP 9 EUR

DEAD EMPTY
Blame Luck Blame Fate
Ami-Import, melodischer Punk`n`Roll, sehr schöne Picture (lim. 1000)
PicMLP (10") 11,25 EUR

DEMENTED ARE GO
Daddy's Making Monsters
Single- Auskopplung aus dem letzten Album + unveröffentlichte Songs
MCD 7 EUR

Kicked Out of Hell
Nachpressung der `86 Platte, lim., farbiges Vinyl
LP 10 EUR

In Sickness And in Health
Nachpressung der `88 Platte, lim., farbiges Vinyl
LP 10 EUR

DISTRICT
Old School, New School
schon etwas älter, trotzdem um so besser, 6 x schneller, knalliger Punkrock, cooles Cover...
EP 3,50 EUR

D.N.I.
She need Rock'n'Roll
Mix aus Oi!, Punk & Rock`n`Roll
LP 9 EUR
CD 12 EUR

EDDYHEZ
Well!
geiler Psychobilly aus Berlin mit viel Rhytmus & Melodie
CD 12 EUR

EISENPIMMEL
Sexmaschinen tanken Super
Extrem hoher Proll-Faktor, kann aber mit den Vorgängern Mucke-mäßig nur knapp mithalten
LP 9 EUR

FATALE VOLLGEN
Debüt
(farbiges Vinyl, lim. 500)5-Songs, cooler Punkrock aus Neubrandenburg, starke Texte
EP 3,75 EUR

GAU
Und wer noch immer denkt...
gut durchdachte Texte zu geilem Punkrock
CD 10 EUR

GLEICHLAUFSCHWANKUNG
Punks verstehen keinen Spaß
22 Songs, ziemlich gewagtes Projekt mit DDR- Altpunks, hart an der Grenze zwischen genial und ab in die Tonne...
LP 9 EUR

THE GOLDEN BOYS
Mädchen & Jungs
wer auf alte "Shock Troops" steht, ist hier sehr gut bedient, ein echtes Meisterwerk ...(lim. 500)
EP 3,75 EUR

HERBÄRDS
Eu! Se Bois
mit drei Bonustracks Oi- Klassiker von 1982 - für Sammler unumgänglich!
CD 12,50 EUR
Wir sind zurück
die alte Prolllegende meldet sich nach über 15 Jahren zurück
CD 12,50 EUR

HOTZENPLOTZ
Kinderschänder
abgedrehter Punkrock aus Berlin, die Kassierer lassen grüßen...
EP 3,50 EUR

KAFKAS
Sklavenautomat
melodischer Punk mit anspruchsvollen Texten, 16 Songs
LP 9 EUR
CD 12 EUR

KASSIERER
Sanfte Stukturen
Das erste Meisterwerk, der Fäkal-Poeten !!!
CD 12 EUR



Der heilige Geist greift an
2. LP, eine Platte voller Klassiker
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

Habe Brille
Geniale Scheibe mit internationalen Smash-Hits wie "Älterer Herr", "Frauenartzt" oder "Mach die Titten frei, ich will wichsen"
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

Musik für beide Ohren
Aktuelles Werk, gewohnt genial und krank, inkl. Hörspiel und Photo-Story
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

KAMPF DER GIGANTEN
VOl. 1
O.B. & Tonnensturz covern sich gegenseitig mit je 3 Songs, ziemlich kultig, limitiert auf 500
PicEP 6 EUR

THE KIDS
Same
echter 77 `er Punk`n`Roll als lim. Nachpressung, geht ab wie Sau
LP 9 EUR

KLABUSTERBÄREN
Tage im Rausch
Longplaydebüt, 13 Songs Prollpunkrock mit farbigen Fotoposter...
LP 9 EUR

KVD
Ich piss drei Buchstaben in den Schnee
6 Songs der Hallenser Kultband von 1990 - 97
EP 3,50 EUR

LAKE PUSSY
Rock'n'Riot
6 Punkrock -Songs mit 'nem Schuß R'n'R,
EP 3,75 EUR

LES PARTISANS
Planete Marx
Franzosenpunk mit Skaanleihen, leider nur noch wenige
LP 9 EUR

THE LOST BANDITOZ
Straight from the Pocket
CD 12 EUR

THE LOVESTEAKS
Spendig Quality-time
guter Punk'n'Roll aus Holland
CD 12,50 EUR

MACHTWORT
Arme Schweine
harter, deutscher Punkrock aus Berlin, farbiges Vinyl, lim. 555
EP 3,50 EUR

MALE
Zensur & Zensur
die erste deutsche Punk-Sc heibe überhaupt, 1990 nochmal wiederveröffentlicht
LP 9 EUR

MAF
Bomben über Deutschland
Alte ROR-Scheibe, mit 3 Bonustrax
LP 9 EUR

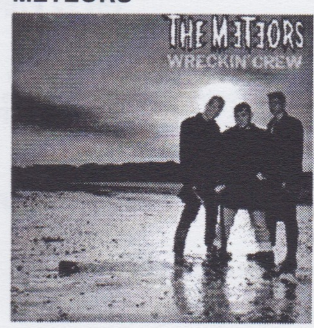


PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

MARS MOLES
Punk Religion
auf der einen Seite wird Bad Religion gecovert, auf der anderen sind eigene Songs, oranges Vinyl
LP 8,50 EUR

METEORS



Wreckin` Crew
der Klassiker als farbige Nachpressung
LP 10 EUR

Slow Down You...
Kultiges Sammlerstück im rotgesprenkelten Vinyl
EP 4 EUR

THE NUISANCE
4 Songs schneller, lauter Punkrock....
EP 3,50 EUR

MÜLLSTATION
Wir sind dabei
Das Debüt, nur Hits, u.a. "Schleimscheißer" etc. ...
LP 9 EUR

Ratt'n Roll gegen Altersfalten
die dritte LP besitzt mittlerweile auch Kultstatus
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Zeitbombe
volles Brett 77`er Punkrock, 16 Songs im unverkennbaren Müllstation-Stil
LP 9 EUR
CD 12 EUR

Schläger in der Strassenbahn
3 Songs, etwas mehr experimenteller Zonenpunk
EP 3 EUR

MÜLLSTATION/DOG FOOD FIVE
je 8 unveröffentlichte Punkrock/ Punk`n`Roll-Songs, z.T. noch rot/schwarzes Vinyl
LP 9 EUR

NOTDURFT
Junge Liebe in Gefahr
Frühachtziger Deutschpunk, rotes Vinyl, nur wenige
LP 9 EUR

NY REL-X-
Paranoia
5 Songs geiler Punkrock mit Frauengesang aus New York
MLP 10" 7,50 EUR

OHNE PAILUNG / SÜFFIG, WÜRZIG
Split-EP
je 4 Songs derber Punkrock aus`m Osten, rotes Vinyl, limitiert auf nur 300 Stück
EP 3,75 EUR

OSTBLOCK
On the Rox
7 Songs, recht einprägsamer Gesang, sehr gute Aufmachung
EP 3,50 EUR

OXO 86
Helden wie wir...
4 dt. Songs trunkener Punkrock mit Trompete, nett!
EP 3,50 EUR

Heut trinken wir
Mix aus Punk & Ska, dazu partykompatible Texte
LP 9,50 EUR

PILLOCKS
Kilt-Punk
kultige Scheibe mit Ian von Trinkerkohorte am Gesang
EP 3,50 EUR

No Good For Nothing
nach der EP nun der Longplayer, krachiger Punk`n`Roll, rocktlCD mit Bonus, LP mit Poster!
CD 12 EUR
LP 9 EUR

PILLOCKS/CLIT COPS
Christmas-Split
Kult!
EP 3,75 EUR

PIRATEN AM MAST
Taucht nix!
Punkrock aus Berlin mit Exotenstatus,kommt mit farbigem Poster
MLP (10`) 8 EUR

PKRK
Worst of
Vorgängerband von Charge 69, ein Querschnitt durch ihre 4 (vergriffenen)Alben, geiler Franzosenpunk!
LP 9 EUR

POLICE SHIT
Provokation
4-Songdebüt knallharter Punkrock aus Sachsen
EP 3,50 EUR

Diagnose Punkrock
5 neue Songs aus Frohburg
EP 3,50 EUR

...noch Fragen?
die zweite EP, nur noch wenige...
EP 3,50 EUR

PURGEN
Toxidermists Of Urban Madness
gut abgehender Punkrock aus Moskau, mit sehr aufwendig aufgemachten Textheft (mit mehrsprachiger Übersetzung), Sammlerstück!
LP 9 EUR

RANCID / NOFX Split



Die beiden Ami-Combos covern sich gegenseitig. Kommt ziehmlich geil. Aber da die Platte auf 'nem schweineteuren Label erscheint, müssen wir sie auch schweineteuer weiter verkaufen, also nur für Fans !!
CD 16 EUR
LP 13,50 EUR

RATTUS
Machine Rat Massacre
schneller finnischer Hardcorepunk, 31 Songs von 1980 - 1984
LP 9,50 EUR

REDNUHT
Debüt
6 Songs Punkrock aus Neustrelitz mit direkten Texten
EP 3 EUR

THE SACHSCHADEN
... rock'em till orgasm!
Das Debüt von Berlins öftester Liveband, 5 Songs cooler Punkrock`n`Roll
EP 3 EUR

SCHLEIMKEIM
Abfallprodukte der Gesellschaft
DIE Punkplatte überhaupt, nicht nur wegen "Ata, Fit, Spee" !!!
CD 12 EUR

Drecksau
3 Songs, bisher unveröffentlichte Songs, die EP hat Otze alleine im Knast eingespielt **EP 3,25 EUR**

Nichts gewonnen, nichts verloren
alte, unveröffentlichte Sonx von 84`-87 + die "DDR von unten"-EP als Bonus **LP/EP 12,50 EUR**

Nichts gewonnen, nichts verloren Vol. 2
Teil 2 mit Songs von 1988-1990
LP/EP 12,50 EUR

SHOCKS
Holiday On Zyklonbay
4 Songs Punk`n`Roll, 2 Songs instrumental, geile Sache irgendwo zwischen Surf & Punk...
EP 3,50 EUR

Fehlpressung 2000
aktuelle Scheibe mit`n kleinen Überspielungsfehler, rockt gut wie immer und hat bestimmt bald Sammlerwert
EP 3 EUR

More Cuts For You in Zero 2
die erste "große" Scheibe, Punk`n`Roll mit deut schen Texten, soll die Tage erscheinen
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

SLAMTILT
We make `da noize
4 Songs melodischer, energiegeladener Punkrock
EP 3,25 EUR

SMALL TOWN PIMPS
Bingo
das dritte Studioalbum, 14 Songs locker gespielter Rock`n`Roll...
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

STOSSTRUPP
Wie lang noch
alte ROR-Scheibe nachgepepßt (das Original mittlerweile sehr gesucht), wilder Deutschpunk von`82, kommt mit 4 Bonssongs
LP 9,50 EUR

THE STRIKES
Viel Lärm um Nichts
12 Songs schneller Punkrock (mit Geige), düster-ironi sche Texte
CD 12,50 EUR

TETRA VINYL
Kein Weg zurück
D-Punk aus Sachsen-Anhalt, gute Texte, coole Aufmachung
LP 9 EUR

TONNENSTURZ
Rügencore
Aktuelle Scheibe mit 11 Songs, diesmal ziehmlich HC lastig,
CD 12 EUR

TROUBLEMAKERS
Göteborg
grandioser Punkrock aus Schweden, "Best Of"-Album als Querschnitt durch alle bisher veröffentlichten CD`s
LP 9 EUR

TURBO A.C.'s
Damnation Overdrive
97`er Album als limitierte Nachpressung
CD 12,50 EUR

VEXATION
Die Art zu leben
kultiger Ruhrpottpunk, alle Singles, Samplerbeiträge und die Mini-LP zusammengefaßt, wenn man auf schnörkellosen Punkrock steht, eine der geilsten Platten
CD 10 EUR

VIOLENT SOCIETY
Separation is killing us
LP 9,50 EUR
CD 12 EUR

VORKRIEGSJUGEND
Widerstand dem Teutonenland
nach ewigen Zeiten 4 neue Sonx, bissige Texte mit der gewissen Härte...
EP 3,50 EUR

WEHRLOS
...denn Ihr wißt doch nicht was gut ist!
Punkrock aus Sachsen, 5 Songs, gelbes Vinyl mit Badges (lim.)
EP 4 EUR

YANCATOOZ
Belly-Boxing
4 Songs,Surf meets Rock`n`Roll, nur wenige...
MLP (10") 8 EUR

DIE WUT
100% Ruhrpottpunk von 1982
EP 3,50 EUR

ZSD
Ehre & Gerechtigkeit
Inzwischen schon eine Legende, 22 Songs, sollte man...
LP 9 EUR
CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

BETON BRENNT - WB13 Sampler
16 regional aufstrebende Punk & Hardcorebands aus Berlin
CD 8 EUR

BACK TO PUNK VOL.3
4 Bands mit gutem 80iger Deutschpunk, darunter auch PARANOIA!!
LP 9 EUR

BLITZKRIEG OVER YOU
Ramones-Tribut, u.a. mit Motorhead, Adicts, Ärzte,
LP 9,50 EUR

PUNKROCK / PUNK'N' ROLL

Clockwotk anthems Vol. 4
Split mit Bitchboys/The Cheeks,wunderbarer Punkrock`n`Roll
LP 10 EUR

DAS IST INZUCHT
Saalepower II
zweiter & letzter Teil der Serie, mit K.V.D., Müll-station, Abraum, Totalschaden, mit kultigem Textheft
LP 9 EUR

DIE DEUTSCHEN KOMMEN ZURÜCK
Vol. 1 + 2
inzwischen sehr gesuchte Scheiben, nur noch wenige
je LP 10 EUR

DIRTY FACES SAMPLER
mit unveröffentlichten Songs von Kassierern, Bad News, District & the Messies, Kommt im Klappcover mit vielen Fotos
EP 3,50 EUR

H`ARTCORE
Der erste dt. Punksampler von 1981, rauher Punk mit ursprünglichem Charme machen ihn zu einem wichtigen Zeitdokument
LP 9 EUR

HIER REGIERT DAS FAUSTRECHT
ostdt. Punksampler mit Müllstation, Sperrzone, Police Shit, Abriss, Bierpatrioten, Skalcoholics uvm... CD mit Bonus, Vinyl z.T. noch farbig, ran da...!
LP 9 EUR
CD 11,50 EUR

PUNK IM POTT
Klappcover, alte und neue Ruhrpottbands geben sich die Ehre, u.a. Artless, Eisenpimmel, Affront,...
LP 9 EUR

PUNK ROCK JUKEBOX
Vol. 1 mit Murphys Law, New Bomb Turks, Sublime, H2O, 88 Finger Louie
CD 12 EUR

PUNK ROCK JUKEBOX 2
Violent Society, Dropkick Murphys, Kill Your Idols, Samiam covern Oi!&Punkklassiker
CD 12 EUR

SINFONIE DER GROßSTADT II
Berlinpunksampler, u.a. mit Worheats, VKJ, Strohsäcke
LP 8 EUR

STUMF IST TRUMPFF
... UND OI! IST GOLD
nicht unbedingt "stumpf", u.a. mit SMEGMA; VOLXSTURM, OHL, TONNENSTURZ, MARIONETZ uvm., auf der CD sind paar Songs mehr drauf
LP 9 EUR
CD 25 DM

TRIBUTO AO OLHO SECO
Tribute für eine der wichtigsten brasil. HC-Punkbands der 80iger, nur wenige..
LP 9,50 EUR

WAS GEHT NACH
8 alte Sonx aus Ostzonenzeiten von KVD, MÜLLSTATION, TOTALSCHADEN, lohnt sich!
EP 3,50 EUR

WAS GEHT REIN
8 Punkrocksong zum Thema Sex, u.a. mit Gleichlaufschwankung,Sperrzone, Samenhändler, Müllstation, KVD, Klabusterbären
EP 3,50 EUR

WAS GEHT VOR
10 x Ostpunk von 1986 - 97`, ua, mit Totalschaden & Abraum
EP 3,50 EUR



HARDCORE

ABREAST
Elements
sehr gute deutsche Band.Mal antesten!
CD 12,50 EUR

THE ABUSED
loud & clear
NYC Punklegende!!! Ihre gesamten Aufnahmen war z.B. Vorbild für AGNOSTIC FRONT
PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR

AGNOSTIC FRONT



Liberty and justce
die 3.LP, HC-Klassiker
LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR

Live at CBGB
LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR

Victim In Pain
Zwei Klassiker als Bootlegs (+EP- Bonus), kann man nichts falsch machen!
LP 11 EUR

AWKWARD THOUGHT
Fear not
NY-HC meets Punkrock, 7 Songs
MCD 8 EUR
EP 3,50 EUR

BACKFIRE
Rebel 4 life
Hammer!
PicLP 10 EUR

BATTERY
Until the end
eine der besten US Bands zur Zeit überhaupt.Mit den Skinhead-klassikern "we´re gonna fight" und "young til I die" von den 7 SECONDS.
PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR

Ep collection
PicLP 10 EUR
CD 12,50 EUR

Only the diehard remain
PicLP 10 EUR

BEAT DOWN
Join The Fight
Hardcore der alten Schule, kurz & schnell,!
EP 3,50 EUR

BLOOD`N' TEARS
11 Songs old school Hardcore, ähnlich AF
CD 12 EUR

BEATSTICKS
48/49
Scheibe, die mittlerweile Kultstatus hat, lim. Digipac!
CD(DigiPak) 15 EUR

BETTER THAN A THOUSAND
Self Worth
3 Songs, ähnlich Youth Anthems
MCD 6 EUR

BRIGHTSIDE
Punchline
PicLP 10 EUR

Face the truth
Sehr schöne Bildplatte im 10"Format. Wer auf Bands wie DISCIPLINE steht sollte zugreifen.
Pic10" 10 EUR
CD 11 EUR

No policy
hier covern die Helden aus Kassel alte US Punkklassiker
CD 7 EUR

THE BRUISERS
Still standing up
Zu dieser Band muß ich ja wohl nix mehr sagen. Inklusive ANGELIC UPSTARTS-Coverversion!
MCD 7,50 EUR

Molotov
die vorerst letzte Scheibe der amerik. HC/Oi!-Legende mit alten und neuen Songs
MCD 7,50 EUR

CAUSE FOR ALARM/ MIOZÄN
Split
je zwei unveröffentlichte Songs
EP 4 EUR

CRIVITS
NYHC von einer der bekanntesten holländischen Bands.
Once again
CD 12,50 EUR

Stare
CD 12,50 EUR

CRO-MAGS
Hard times in an age of quarrel
Liveplatte, es wurden 2 Konzerte auf einer Doppel-LP verewigt
DoLP 15,50 EUR
CD 15,50 EUR

CRUSHING CASPARS
Full Flavour
17 Songs gut abdrehender Oldschool-Hardcore von der Küste, Tip!
CD(DIGIPAK) 12,50 EUR

DEUCE
Egoland
selbstproduzierte CD der Schweriner HC-Legende, mit dem Kulthit "Evil"
CD 10 EUR



DOWN TO REALITY
Pervert inhumanity
Verdammt coole Scheibe!
CD 12,50 EUR

FORCED REALITY
13 years of Forced Reality
neues Studiomaterial und als Bonuas ein paar LiveKracher
CD 13 EUR

THE FREEZE
Kultband aus Boston.Absolut cooler Punkrock wie ihn viele heute versuchen

Crawling blind
CD 12,50 EUR

Freak show
CD 12,50 EUR

Split mit KILLRAYS
deutsch/amerikanische Zusammenarbeit
MCD 7,50 EUR

FULL SPEED AHEAD
04277 never sleeping
die (ost)deutsche Antwort auf AF, schneller, direkter HC...
10" 8 EUR
CD 12 EUR

G-POINT GENERATION
Loud fast rules
melodischer Punkrock/HC aus deutschen Landen
CD 12,50 EUR

H2O
Same
das Debütalbum neu aufgelegt
CD 12,50 EUR

KILLING FLAME
Back to ash
klassischer HC mit Ex-Ignite-Leuten
EP 3,50 EUR

KILLRAYS
Killrays
CD 12,50 EUR

Space giant
Melodisch + schnell
CD 12,50 EUR

KILL YOUR IDOLS
This Is Just The Beginning
8 aktuelle Songs und 8 Songs von 1996 als Bonus, aggressiver bis melodischer Hardcore...
LP 9 EUR
CD 12 EUR

No Gimmicks Needed
Straighter HC ohne GMX, kaufen- hören- und gut!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

MIOZÄN
Thorn in your Side
die allerletze Scheibe, Old-School-HC mit viel Punkrockeinfluß und viel Melodie, Kracher!
LP 9,50 EUR
CD 12 EUR

Big stick policy
die erste LP, nur noch wenige
LP 10 EUR

Ignorance
absoluter Knaller, 13 Songs
LP 9 EUR
CD 12 EUR

NJ BLOODLINE
Faceless
Longplaydebüt, harter Stuff, haut rein!
LP 10 EUR
CD 13 EUR

NORTH SHORE
Queation Of Time
5 Songs, erinnern an Shelter, aufklappbares Cover mit Aufkleber
EP 3,75 EUR

ONE LIFE CREW
Justice
Zweites Album der Typen,die immer noch alles und jeden ohne Rücksicht auf Verluste anpissen! Knallt ohne Ende.
CD 12,50 EUR

ONLY ATTITUDE COUNTS
Continue the fight
Die DMS - Crew aus Wien.Sie sind geil!
CD 12,50 EUR

PUNISHABLE ACT
Against the Stream

RACIAL ABUSE
Climb
waren mal die jüngste HC-Band überhaupt aus Österreich
CD 12,50 EUR

ROTATION
Up in arms
etwas düsterer HC aus Leipzig, als Vinyl schon etwas rar
LP 9 EUR

SETTLE THE SCORE
Same
fetter HC, ähnlich 25 Ta Life
CD 10 EUR

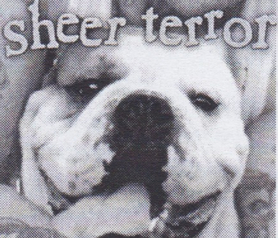
SICK OF IT ALL
yours,truly
aktuelle Scheibe, gewohnt guter Hardcore
LP 12,50 EUR

Blood, sweat and no tears
das Debütalbum der HC-Legende
LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR

Just look around
die zweite Scheibe
LP 10,50 EUR
CD 13,50 EUR

SIDEKICK
Amistad
powervoller Hardcore, der stark an Madball erinnert
MLP 10" 8 EUR
CD 12,50 EUR

SHEER TERROR



Bulldog Edition
Das Debut- Album und alle EP's und unveröffentliche Songs auf 2 CD's, insgesamt 110 Min. Hardcore- Power

DoCD 15 EUR

HARDCORE

Love songs for the unloved
Hammerharte Scheibe, ein Kracher jagt den näxten, paar Songs mit Bläsern, geil !!!
CD 12 EUR

Asshole and Proud
3. Auflage dieser Scheibe, limitiertes, goldenes Vinyl
EP 4 EUR

SFA

The New Morality

Nachpressung des NYC-HC-Klassikers, nur wenige

LP 9 EUR



STORMCORE
In for the kill
4 schnelle, harte Songs
MCD 6,25 EUR

STRAW DOGS
Complete discography
Kultband aus Boston.Die beiden LP`s "under the hammer" und "your own worst nightmare" auf einer DoCD zum "Nice"-Preis
DoCD 12,50 EUR

Your own worst nightmare
ein paar wenige auf Vinyl
LP 10 EUR

TEN YARD FIGHT
Demo 95
6x brutaler Boston-S.E.-HC, ital. Pressung
EP 3,50 EUR

TURNING POINT
The few and the proud
Absolut geilste Abgehgranate.Wem die deutschen Oi Bands langsam zu langweilig werden.
CD 12,50 EUR

UNDER THE GUN
Nowhere to run
Punkrock aus NY mit Hardcoreeinfluß
CD 13 EUR

UNDERTOW
Edge of quarrel
Waren mit die new school HC Band der 90er.Zehn Songs
CD 10 EUR

UNIFORM CHOICE
Straight and alert
Waren einst die Skinhead/Straight Edge Legende in den 80ern. Umfasst Ihre 1.LP und ihr Demo.HC wie er sein muß
CD 12,50 EUR

Staring in to the sun
2. Album, etwas rockiger. Aber immer noch geil.
CD 12,50 EUR

Getting the point across
Coole Livesession mit allen Hits.
CD 12,50 EUR

UP FRONT
Movement
18x schnelle Hardcorepower....
LP 9 EUR

WARZONE
Open your eyes!
Don`t forget the struggle, don`t forget the stre ets" Klassiker…
CD 12,50 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

NJ Bloodline/ Settle The Score/ Sworn Vengeance
Split
jeweils 3 Songs von jeder Band
CD 11 EUR

OUR OWN WAY
intern. Compilation, melodischer & powervoller HC, u.a. mit Agnostic Front, 21 Bands, lohnt!
LP 9 EUR
CD 12 EUR

SKA

8°6 CREW
Bad, Bad Reggae
hochprozentiges Debüt der Franzosen, Mix aus Ska & Reggae mit`n Kick Oi!, bald ausverkauft!
CD 13 EUR

BAD MANNERS
SKA`n`B
Neuauflage der ersten LP von 1980
LP 10 EUR
CD 12 EUR

FIVE IN TEN
Open Doors
belgischer Skapunk, 2 Songs, von`96
EP 6 DM

See the big man cry
aktuelles Werk, 8 Songs , geht gut ab...
CD 8 EUR

GINSENGBONBONS
schneller Ska aus Berlin, 4-Songdebüt, limitiert auf 500 Stück, weißes Vinyl
10" 7,50 EUR

JUDGE DREAD
King of Rudeness
das Lebenswerk des Meisters, alle Hits im Überblick
LP 10 EUR
CD 12 EUR

Reggae and Ska
eher unbekanntere Songs des Altmeisters
LP 10 EUR
CD 12 EUR

DAS KARTELL/SCHWARZ AUF WEIß
Split
jeweils 2 Songs, Ska mit dt. Texten, lim. auf 1111, ran halten!
EP 4 EUR

KING BANANA
Welcome to Banana Island
Partyska, erinnert an alte Busters oder Skaos
LP 9 EUR
CD 12 EUR

NO RESPECT
Excuse my Smile
schneller Ska-Punk mit englischen Texten
LP 9 EUR
CD 12 EUR

SWOONS
Mach mal das Licht an
4 Songs, unter anderem eine freche Version von 'Skinhead Girl"
EP 3,50 EUR

THE MOOD
Rockin the Reggae Steady
Mix aus trad. Ska & Rocksteady
EP 3,50 EUR

SKATOON SYNDIKAT
...weil man nicht leise feiern kann!
Das Debüt der Berliner Ska-Kapelle, 110% Partymucke mit deutschen Texten
CD 10 EUR

SKAFERLATINE
En Piste
CD 12,50 EUR

SKALARIAK
Club Ska
CD 12,50 EUR

SKARFACE
Best & Next
LP 10 EUR
CD 12,50 EUR

Last Music Warriors
CD 12,50 EUR

Merci
von Motörhead bis weißnichtwas wird alles skamäßig gecovert, was zu covern ist, kommt recht kultig rüber
CD 13 EUR

SK Rude Boys
Ska fever
Coverband mit 9 Songs Original Skinheadreggae...
10" 8 EUR
CD 11 EUR

SMODATI
The Gentleman Kidz Come Clean
Ska/ Mod/Punkprojekt, flotte Scheibe...!
EP 3,50 EUR

THE SOULSTEPPERS
One last Time
Skinheadreggae aus Kalifornien
LP 10 EUR
CD 12 EUR

THE SPECIAL GUESTS
Specialized
volles Skabrett aus Berlin
DoLP 11 EUR
CD 12 EUR

Can`t stand Sitting
aktuelles Werk, 12 Skatrecks, lohnt sich
LP 9 EUR
CD 12 EUR

THE SUSPECTS
2 Songs, temperamentvoller Ska mit Reggaeanleihen, im Hardcover
EP 3 EUR

DIE TORNADOS
Heartbeat
14 x schneller Ska auf der ersten großen Platte von Ostdeutschlands Skaband No. 1
LP 9 EUR
CD 12 EUR

++ SAMPLER ++ SAMPLER ++

A tribute to the spirit of 69
Beliebte Samplerreihe mit ausgesuchten Skaperlen: Judge Dread,Yebo, The Spartans, The Mood
EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #2
mit **Derrick Morgan, Monkey Shop, Scrapy**
EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #3
mit The Pigletts, King Banana, Rocking Steady
EP 3,50 EUR

A tribute to the spirit of 69 #4
mit The Mood, Soulsteppers, Mighty Marons
EP 3,50 EUR

SKAMIKAZE
Sampler mit 21 japanischen Bands, nur noch wenige...
CD 13 EUR

ONLY FOR SKA-ADDICTS
CD 12 EUR

TAPES/DEMO CD'S

ALCOHOLIC BREAKDANCE MASSACRE
Wir können auch anders
11-Songdemo der Punkband aus Nauen, textlich eine gelungene Mischung aus Fun und ernsten Themen...
CD 7 EUR

DIE ABRÄCHNUNG Vol.1 + 2
Samplerreihe mit unbekannten Punkbands, sehr gute Aufmachung (A4-Faltcover, lohnt!)
je 2,50 EUR

BATTLE OF THE BANDS Vol.3
THE MADCAPS/LAST ORDERS
Aus der Tapeserie "Live in Rottweil". wie immer sehr nett aufgemacht und gute Livequalität
MC 4 EUR

C.D.B.
GrindPunk
Ultra Psycho Mega Getrümmer
CD 4,50 EUR

DUST DEVILS Life End`s Now
12 Songs Death/Grindcore **CD 3,50 EUR**

DIVIDED
Death Punch Means Cadaver
trashiger Hardcorepunk mit dt. & engl. Texten, 12 brutale Songs
MC 8 EUR

FATALE VOLLGEN
Killerkommando
deutscher Punkrock aus Neubrandenburg von 1998
MC 3,50 EUR

INCORRECT Demo 2001
cooler Punkrock aus Berlin,8 Songs, farbiges Cover
MC 2,50 EUR

Kennzeichen D
Teil 1: 1977 - 80
Teil 2 : 1977 - 82
Sampler mit Deutschpunk aus den Anfängen, viele unbe kannte Sachen **je 4 EUR**

KRAFT DURCH SUPPE
Demo
Berliner Punkband, 12 Sonx mit anspruchsvollen bis versoffenen Texten...
CD 7 EUR

O.B./HAFTBEFEHL
die ersten beiden Demos von 93`, Kult
MC 4,50 EUR

PUNKROIBER
Pogo, Bier und Punkroiber
das Demo von `97 mit A4-Textblatt, nur noch wenige...
MC 4 EUR

ROCK FÜR`N HELLER
DER SONNENECK - SAMPLER
Punkrock, Freundschaft, Bier & Oi! - 9 Bands mit 20 Partysongs zeigen, wo in Berlin der Oi!-Hammer hängt, u.a. mit Tower Blocks, Lümmelz, ANV
CD 6,50 EUR

Live Vol.1
11.01.2002, je 5 Songs von Sachschaden, Noxon, Tower Blocks und Wackelkontakt
MC 3 EUR

THE SKULLS
Rumble
Hammerharter Oi! aus Brasilien, farbiges Cover
MC 4 EUR

SO FUCKING WHAT
Drunk In Public
8 Song-Demo, cooler Punkrock aus Berlin, farbiges Cover
MC 2,56 EUR

SPEEDBALL`69
Burn, Hollywood, Burn!!
schneller, melodischer Punkrock, 9 Songs, Kracher!
MC 4 EUR

TOWER BLOCKS
Hellersdorf Criminals
5 englische Songs, bei denen sich der Vergleich mit einigen alten Oi!Heroen geradezu aufdrängelt, get it!
MC 2,50 EUR

WACKELKONTAKT
Für euch Chaoten koch ich nicht
5 Songs, Funpunk aus Ostberlin
MC 2,50 EUR

V/A STUPID OVER YOU SAMPLER Vol.1 & 2
die CD zum Zine, jeweils 80 min. volle Kanne Punkrock & Oi!
CD je 6 EUR

72,50

ALF GARNETT #6
dickes, fettes Heft, u.a. mit Rejected Yout, Tower Blocks, Evil Conduct, massenweise Storys...
1,50 EUR

SOY #11
aktuelles Heft, prall wie immer und mit MCD-Beilage (Up to Vegas)
3 EUR

Moloko Plus #21
kommt die Tage raus, gewohnt gut mit CD
3,50 EUR

PANKERKNACKER # 8
coole Schreibe und massenweise Storys, welche auch noch auf eine Hörspiel-CD gebrannt wurden, kultver dächtig...
2 EUR

Plastic Bomb # 38
aktuelle Ausgabe, mit CD
3,50 EUR

PUNKROCK GUIDE # 6
aktuelle Nummer, viel Lesestoff & viel Punkhistory
0,50 EUR

Oi! STORYS
Photobuch
Sunderlandgeschichte mit und über Red Alert und Red London und deren Touren
15,50 EUR

ältere Zines & Bücher gibt`s im Onlineshop!

ZINES/BOOKS

VIDEOS

KASSIERER
Das Die Kassierer Video — 12,50 EUR

HILDESHEIM-VIDEO
Mad Monster Sound, Shock Troops ,Bierpatrioten, Hildesheim 22.2.97, das berühmte Hildesheim-Video, 2 x Oi!, 1x Ska — 12,50 EUR

BRAINDANCE,RED LONDON
Hagen 18.4.98 — 12,50 EUR

OI! ÜBER BELGIEN
4Promille,Headcase,Dickheads,Verlorene Jungs,Argy Bargy,Business
Belgien 15.08.98 — 12,50 EUR

BOVVER BOYS,EVIL CONDUCT
AZ Aachen 26.8.00 — 12,50 EUR

MIGHTY DOGS,OFFSIDE,GET OUT, EVIL CONDUCT
12,50 EUR

VORTEX-REUNION-GIG
Foreign Legion,Stomper98,I.S.P.,VORTEX,TEMPLARS,
Göttingen 15.12.00 — 12,50 EUR

5 Jahre O.B.-Die Party
live am 20.12.1997 in der Seestrasse/Neubrandenburg
12,50 EUR

TICKETS

OI! THE MEETING
31.05./01.06.02 Leipzig, Conne Island, 2 Tages Ticket — 19 EUR

FORCE ATTACK 2002
26.-28.07.02 Rostock/Behnkenhagen — 27,50 EUR

ANDERSLAND FESTIVAL
Pfingsten 2002 Werneuchen (bei Berlin) — 22,50 EUR

SHAM 69, KLASSE KRIMINALE
04.05.02, Berlin, SO36 — 12,50 EUR

EASTERN SKA JAM
29.03.02, Berlin, SO 36 u.a. LAUREL AITKEN — 12,50 EUR

COCKNEY RECJECTS, DISCIPLINE
31.05.02, Berlin, SO36 — 12,50 EUR

ENDLESS SUMMER FESTIVAL
23./24.08.02Leipzig/Böhlen, Tickets ab Juni — ca. 18 EUR

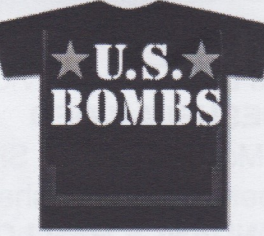
TICKETS

SHIRTS



Turbo AC`s 17,50 EUR


Discipline-Polo
22,50 EUR



U.S.Bombs 17,50 EUR



Agnostic Front-NYHC
17,50 EUR



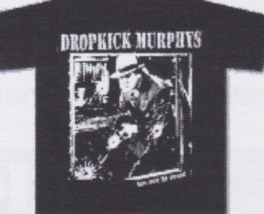
Dropkick Murphys-Polo
22,50 EUR



U.S.Bombs 17,50 EUR



Agnostic Front-Polo
22,50 EUR

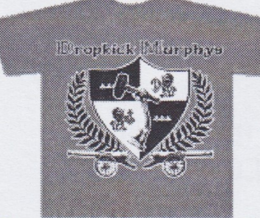


Dropkick Murphys-
Gangsters 17,50 EUR



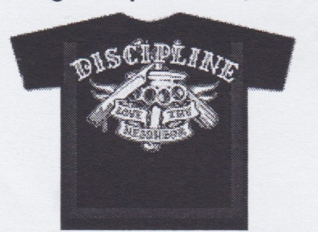
Bierpatrioten-Geh mit Gott
12,50 EUR


Angelic Upstarts 17,50 EUR



Dropkick Murphys-grün
17 EUR





Discipline 17,50 EUR



Troopers 17,50 EUR

Volxsturm-
Mach die Augen auf
Chaos Rock`n`Roll
jeweils 12,50 EUR

SHIRTS

NOXON	Brust Bandlogo, hinten Teufel mit Tribals (wie im Hintergrund) schwarz/weiß auf rot, M-Xl oder als Girlieshirt	**12,50 EUR**
VOLXSTURM	CHAOS ROCK`N`ROLL grau auf schwarz M-XL	**12,50 EUR**
VOLXSTURM	Mach die Augen auf weiß auf grün, vorne Clockwork-Logo, M-XL	**12,50 EUR**
MAUL HALTEN	Jetzt reden wir orange auf grau, nur XL, Restposten	**7 EUR**
PILLOCKS	weiß auf rot, blau grün oder schwarz, S-XL Front: Pillocks-Bandlogo, Back: LP-Cover "No Good for..."	**12,50 EUR**
PILLOCKS	Got The Edge (Tourshirt) weiß auf schwarz, M- Xl	**12,50 EUR**
REJECTED YOUTH	Screwballs schwarz auf weiß, M oder XL	**12 EUR**
STREETPUNK	schwarz auf weiß/grau, weiß auf schwarz Lonsdale-Style, S- XL	**12 EUR**
TRINKERKOHORTE	Haben wollen-Motiv der letzten EP,weiß auf schwar oder blau, M-XL	**12 EUR**
LOIKÄMIE	Wir sind die Skins gelber Aufdruck mit Stiefeln auf der Brust, M-XL,	**13 EUR**
TROOPERS	Berlin blau, L, XL	**17,50 EUR**
TROOPERS	Berlin blau, XL (Kapuzenshirt)	**32,50 EUR**
TURBO AC`S	Hated & Proud, farbig auf schwarz, S-XL	**17,50 EUR**
A.C.A.B.PUNKROCK	Londsdalestyle, S-XL, blau oder schwarz	**12 EUR**
A.C.A.B.SKINHEAD	Londsdalestyle, S-XL, blau oder schwarz	**12 EUR**
SCHLEIMKEIM	schwarz, M-XL T-Shirt	**12,50 EUR**
OXYMORON	WESTWORLD M- XL, das LP-Motiv	**13 EUR**
COCK SPARRER	Bandlogo rot auf weiß, M- XL	**12,50 EUR**
COTZBROCKEN	Bandlogo orange auf schwarz, M-XL	**12,50 EUR**
RANDALE	schwarz auf weiß, Lonsdale-Style, M- XL	**12,50 EUR**
BIERPATRIOTEN	Geh mit Gott rot/schwarz auf weiß, M-XL	**12,50 EUR**
TOXPACK	Bandlogo weiß auf schwarz, M-XL	**12,50 EUR**
VANILLA MUFFINS	The Spice of Life (rotes Shirt, sw/w bedruckt S - XL)	**12,50 EUR**
BLITZ	Voice of a Generation S-XL, weißes Shirt, mehrfarbig mit dem bekannten Plattencover	**12,50 EUR**
JUDGE DREAD	graues Shirt mit Schriftzug S - XL	**12,50 EUR**
SMEGMA	weißes Shirt mit rotem Bandlogo M- XL	**12,50 EUR**
SKA	schwarzes Shirt mit karierten Schriftband S-XL	**12,50 EUR**
BUSINESS	UNIONJACK 4-farbig, L, XL	**17,50 EUR**
BUSINESS	Guiness-Logo farbig auf schwarz, XL (Kapuzenshirt)	**32,50 EUR**
BUSINESS	Guiness-Logo farbig auf schwarz, L, XL	**17,50 EUR**
AGNOSTIC FRONT	BOOTLOGO (NY-HC) weiß auf schwarz, L, XL	**17,50 EUR**
AGNOSTIC FRONT	BOOTLOGO (NY-HC) weiß auf schwarz, L, XL (Kapushirt)	**32,50 EUR**
Agnostic Front	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	**22,50 EUR**
Angelic Upstarts	Teenage Warning bunt auf schwarz, M-XL	**17,50 EUR**
DISCIPLINE	LOVE THE NEIGHBOURS farbig auf schwarz, S-XXL	**17,50 EUR**
DISCIPLINE	LOVE THE NEIGHBOURS farbig auf schwarz, L, XL (Kapushirt)	**32,50 EUR**
DISCIPLINE	REJECTS OF SOCIETY farbig auf schwarz, M-XXL	**17,50 EUR**
DISCIPLINE	REJECTS OF SOCIETY farbig auf schwarz, L, XL (Kapuzenshirt)	**32,50 EUR**
DISCIPLINE	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	**22,50 EUR**
DROPKICK MURPHYS	Poloshirt Brustlogo, weiß auf schwarz M- XL	**22,50 EUR**
DROPKICK MURPHYS	großes Bandlogo sw/w auf grün, M- XL	**17,50 EUR**
DROPKICK MURPHYS	großes Bandlogo w auf schwarz, L, XL (Kapuzenshirt)	**32,50 EUR**
DROPKICK MURPHYS	Gangster-Motiv weiß auf schwarz, M-XL	**17,50 EUR**
LOKALMATADORE	FUSSBALL, FICKEN, ALKOHOL weiß auf schwarz oder grün, nur XL	**12 EUR**
ANTI SOCIAL	OFFICIAL HOOLIGAN schwarz auf weiß, M - XL t	**12,50 EUR**
RIOT	schwarz auf weiß, M oder XL	**12,50 EUR**
FUNERAL DRESS	MORE BEER FOR THE PUNX weiß auf schwarz, M- XL	**12,50 EUR**
TARN T-SHIRTS	FLECKTARN S-XL	**10 EUR**
	DESERT S-XL	**10 EUR**
	SKY-BLUE S-XL	**10 EUR**
FBI	gelb auf blau S-XL	**11 EUR**
POLIZEI	weiß auf grün S-XL	**11 EUR**

NIETEN & BUTTONS

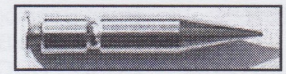


KILLERNIETE

Macht Männer unwiderstehlich und Frauen willig !!!
12 x 8 mm
Stk. 0,50 EUR
50 Stk. 0,40 EUR

MITTLERE KILLERNIETE

Größer als klein, aber kleiner als groß !!!
26 x 8 mm
Stk. 1 EUR
50 Stk. 0,90 EUR



MONSTERNIETE

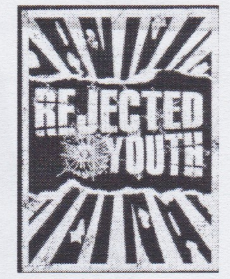
Für alle die es etwas größer mögen !!!
45 x 8 mm
Stk. 1 EUR
50 Stk. 0,90 EUR

ALLE BUTTONS (2,5 CM) KOSTEN 1 EURO !!!

Ein ganzen Haufen mehr Buttons gibt's in unserem Online-Shop!!!









AUFNÄHER/PATCHES 3,25 EUR	
LOIKÄMIE	Wir sind die Skins
PUNKROCK	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
OXYMORON	Bandlogo
STREETPUNK	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
SKINHEAD	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
SKINGIRL	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
PUNK`N`ROLL	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz
PSYCHOBILLY	weiß, gelb, rot oder silber auf schwarz



DONKEYS

S - XXL

dunkelblau, mit PVC-Besatz **54,00 EUR**

ohne PVC-Besatz mit karierten Innenfutter (Winter) **64,00 EUR**



HARRINGTON

S-XXL

Sommer (schwarz, grün, blau, burgund, beige) **44,00 EUR**

Winter, gefüttert (schwarz, burgund) **54,00 EUR**

CROMBIE

S-XXL

der Kultmantel überhaupt!!! schwarz **99,00 EUR**

SHEFFIELD RANGERS

mit verschraubter und verstärkter Sohle, alle Rangers mit abgenähter Stahlkappe sehr solide und robust verarbeitet, hält länger als eine Saison!



3 Loch

schwarz **59,00 EUR**

schwarz-rot oder

schwarz-blau **64,00 EUR**



8 Loch

schwarz **82,00 EUR**



14 Loch

schwarz **89,00 EUR**

schwarz-rot **92,00 EUR**



10 Loch

schwarz **85,00 EUR**

schwarz-rot oder

schwarz-blau **87,00 EUR**

STREETWEAR

SOLOVAIR (frühere Vertragswerkstatt von Dr.Martens)
preiswerte Alternative zu Dr.Martens, qualitätsmäßig gibt es keine Unterschiede zur (mittlerweile teuren) Mainstreammarke, kommt mit abgenähter Stahlkappe (andere Modelle (14 Loch) und Farben (cherry) auf Anfrage, je nach Lagerbestand Lieferzeit zwischen 1 bis 3 Wochen, ihr werdet über den Liefertermin informiert)

schwarz	4 Loch	64,00 EUR
schwarz	8 Loch	85,00 EUR
Highländer, schwarz	11 Loch	89,00 EUR

Schnürsenkel/Laces

schwarz/rot/weiß	3 Loch	2,00 EUR
schwarz/rot/weiß	10 Loch	2,50 EUR
schwarz/rot/weiß	14 Loch	2,75 EUR
schwarz/rot/weiß	20 Loch	3,00 EUR

SHIRT`S & HEMDEN (S - XXL)

Ben Sherman:(Original 60`s Style-gestickte Schrift) Hemd kurz (blau/weiß,Schwarz/weiß) 39,00 EUR

Lonsdale:
alles mit altem Lonsdale-Logo (Löwe)

T-Shirt (schwarz, weiß, blau, grün, rot)	19,00 EUR
Polo - Shirt (schwarz, weiß, blau, grau)	39,00 EUR
Sweat-Shirt (schwarz, blau, grau, rot)	35,00 EUR
Kapu-Shirt (schwarz, blau, grau, rot)	44,00 EUR

JACKEN

ALPHA BOMBERJACKE MA-1 Original
(Der Klassiker seit über 40 Jahren) Farben: schwarz, blau, grün (S - XXL) 97 EUR

FELDJACKE M-65 Original (Der "NATO"-Parka)
Farben: schwarz, olivgrün, woodlandtarn (S-XXL) 102 EUR

FLIEGERJACKE CWU 45/P Original
(Kragen,aufgesetzte Ärmeltasche,Nachfolger der MA-1)
Farben: blau, grau, schwarz (S-XXL) 102 EUR

BASEBALL JACKE
(Ohne Aufdruck, gestepptes Innenfutter, Ärmel schwarz)
Farben: schwarz/schwarz ,bordeaux/schwarz ,royalblau/schwarz (S -XXL) 71,50 EUR

LONSDALE BASEBALL JACKE
(LONSDALE-Logo auf linker Brust gestickt) (Farben: schwarz, grau (S-XXL) 81,50 EUR

MA - 1 BOMBERJACKE (Asienimport)
Farben: schwarz, navy, oliv, bordeaux, silber (XXS-XXL) 40,50 EUR

M - 65 FELDJACKE (Asienimport)
Farben: schwarz, oliv, khaki, woodlandtarn (S-XXL) 51 EUR

HOSEN

US - BDU HOSE ORIGINAL (Die Ami-Hose)
Farben: schwarz, navy ,oliv, khaki ,woodland, desert, metro, tiger-stripe (XS-XL) 40,50 EUR

US - BDU SHORTS
Farben: schwarz, navy, oliv, khaki, grau, weiß, sky-blue, woodland (S-XL) 15 EUR

BW - SHORTS (Gut im Sommer!)
Farben: oliv, schwarz, khaki, navy (S-XL) 15 EUR

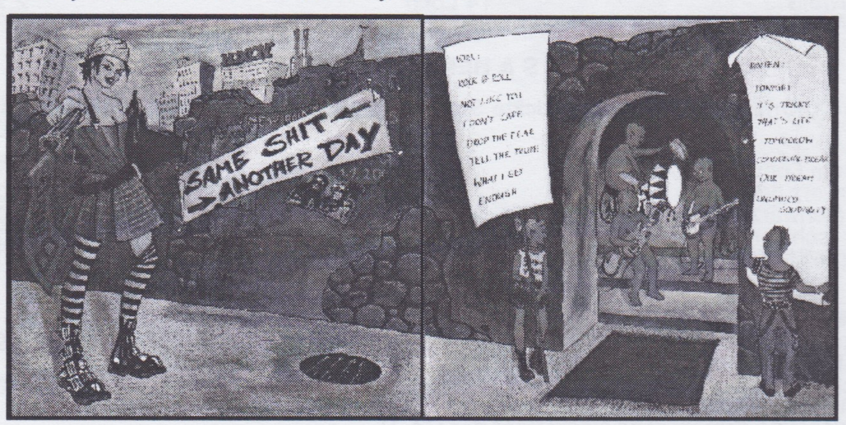
MÜTZEN
LONSDALE STRICKMÜTZE (LONSDALE-Logo gestickt)
Farben: schwarz, royalblau, bordeaux-rot 13 EUR

STRICKMÜTZE
Farbe: schwarz ,oliv, navy 4,20 EUR

Bitte nach Möglichkeit Ersatzfarbe angeben.
Bitte nicht per Vorkasse zahlen (NN oder Bankeinzug).

Neues aus dem Hause Streetmusic

Nachdem es Labelmäßig bei Streetmusic einige Zeit ruhig war, geht es jetzt wieder mit Volldampf voraus. Als nächste Veröffentlichigung erscheint bei uns Ende April eine LP mit NOXON aus Berlin. Sie heißt Same Shit - Another Day (Street 021).
Drauf sind 14 Songs feiner, eigenständiger Punkrock mit englischen Texten, erinnert etwas an die guten, alten Adicts. Das Ganze kommt im dicken, farbigen gezeichneten Klappcover und natürlich im limitierten, farbigen Vinyl. Später gibt es die Scheibe auch als CD mit Livebonustracks, aber das Vinyl hat bei uns den Vorrang. Wer will kann schon vorbestellen, ihr bekommt Bescheid, wenn die Platte lieferbar ist:
Farbiges Vinyl 10 EUR, schwarzes Vinyl 9 EUR



Desweiteren sind folgenden Platten in Arbeit und werden im Frühjahr erscheinen:

BRACES CARRIER 69 - Debüt EP (Street 022)
Oi!Punk aus dem östlichen Randruhrpott mit deutschen und englischen Texten, lasst euch überraschen.



THE REAL HORRORSHOW - Pociag z Forsa EP (Street 023) Real Horror Show sind eine gestandene Oi!/Ska/Punkband aus Katowiece (manche werden vielleicht noch ihr Kulttape "Ultra Kuku" kennen) und veröffentlichen ihre erste eigene Single.

Soweit die Sachen, die konkret in Arbeit sind. Weitere Platten sind in Planung, aktuelle Informationen zum Label findet ihr unter www.streetmusic.de und natürlich auch im Onlineshop, wo die Platten sofort zu erhalten sind, sobald sie erschienen sind. Übrigens ist es egal, ob ihr www.oi-the-kaufhaus.de oder www.streetmusic.de eingebt, ihr landet immer automatisch auf unserer Startseite.



PSF 350 141
10211 BERLIN
WWW.STREETMUSIC.DE
TEL.: 030/ 818 85 740 - FAX: 030/ 818 85 742
E-MAIL: MAILORDER@STREETMUSIC.DE

VERSANDBEDINGUNGEN

Ihr habt folgende Möglichkeiten zu bezahlen:

BANKEINZUG:
am einfachsten und sichersten, benutzt den Vordruck auf dem Bestellschein! Achtet darauf, das eurer Konto gedeckt ist, sonst entstehen unnötige Kosten (Bankgebühren für Rückbuchung 7,50 EUR).

VORKASSE:
Überweisung an: OTK GBR
KONTO 0137 661 00
BANKLEITZAHL 120 400 00
(COMMERZBANK BERLIN)

Zuviel Vorkasse bekommt ihr bar oder als Scheck zurück!
PORTO kostet 5 EUR, ab 100 EUR Bestellwert ist es frei. Sollte die Sendung als Brief verschickt werden, bezahlt ihr nur 2,56 EUR.

NACHNAHME:
4 EUR + 1,53 EUR extra, dieses Geld bekommt nur die Post !

FÜR ANDERE LÄNDER/ FOR OTHER COUNTRIES:
per Vorkasse/ pay only by cash (EUR) Eurocard/ Mastercard/VISA or by int. money transfer
Porto: 15 EUR, ab 150 EUR frei/ P&P cost 15 EUR, over 150 EUR free (please get in contact by mail)

HAFTUNG
Bei Unstimmigkeiten bitte immer die Rechnungsnummer angeben. Alle Artikel sind vom Umtausch ausgeschlossen, falls sie nicht grob fehlerhaft sind. Falls irgendetwas nicht in Ordnung sein sollte, gebt bitte umgehend Bescheid und wir regeln die Sache!

LIEFERUNG
Innerhalb von 3 - 10 Tagen, bei Lieferschwierigkeiten bekommt ihr sofort Bescheid. Wir behalten uns Teillieferungen vor, ihr bezahlt aber nur einmal Porto.

AB 100 EUR BESTELLWERT ENTFÄLLT DAS PORTO

BEZAHLUNG PER:

☐ BANKEINZUG:

Hiermit ermächtige ich Streetmusic Berlin, offene Rechnungen von meinem Konto abzubuchen. Das Konto verfügt über ausreichend Guthaben bzw. Kredit. Diese Einzugsermächtigung kann jederzeit widerrufen werden.

Kontoinhaber:

Kontonummer:

Bankleitzahl:

Ort, Datum:

Unterschrift:

☐ ÜBERWEISUNG VORKASSE

☐ VORKASSE (Bar, Scheck per Einschreiben)

☐ NACHNAHME

Vorname, Name

Straße

PLZ Ort

Tel/ Fax/ E-Mail

Kunden-Nr

AN-ZAHL	BEZEICHNUNG	LP/ MC/ CD/ BADGES/ ZINES/ GRÖSSE/	EINZEL-PREIS EURO	GESAMT-PREIS EURO
	Bestell-datum: + Porto	5 EUR		
	(+ Nachnahme)	(4 EUR) +1,53 EUR für die Post		
	Summe	EUR		

sollte der Vordruck nicht ausreichen, bitte kopieren oder auf normalem Blatt weiterschreiben!

alle Preise incl. 7 bzw. 16% MWSt

www.oi-the-kaufhaus.de

BESTELLUNG AN: STREETMUSIC BERLIN - POSTFACH 350 141 - 10211 BERLIN
TEL.: 030/ 818 85 740 MO - FR 10 - 20 UHR, SA 11 - 16 UHR
FAX: 030/ 818 85 742 E- MAIL: MAILORDER@STREETMUSIC.DE